

В технології виготовлення пальтових виробів з тканин з довгим ворсом необхідний ретельний контроль їх якості за показниками стійкості ворсу до валяння, поверхневого стирання і необхідності застосування «м'якого» режиму їх волого-теплової обробки. Також виникають труднощі і на таких виробничих етапах як дублювання з метою забезпечення необхідної формостійкості, оскільки доволі часто проявляється зсідання, перекіс матеріалу, які унеможливають надання виробу кінцевого товарного вигляду.

Отже, вимоги технологічності необхідні для оптимізації виробничого циклу, раціонального використання матеріалу, вибору та застосування технологічних режимів обробки, впровадження доцільного механізованого та автоматизованого обладнання.

Виходячи з цього, визначальні показники технологічності, що формують функціональність пальтового асортименту, представлено на рис. 1.

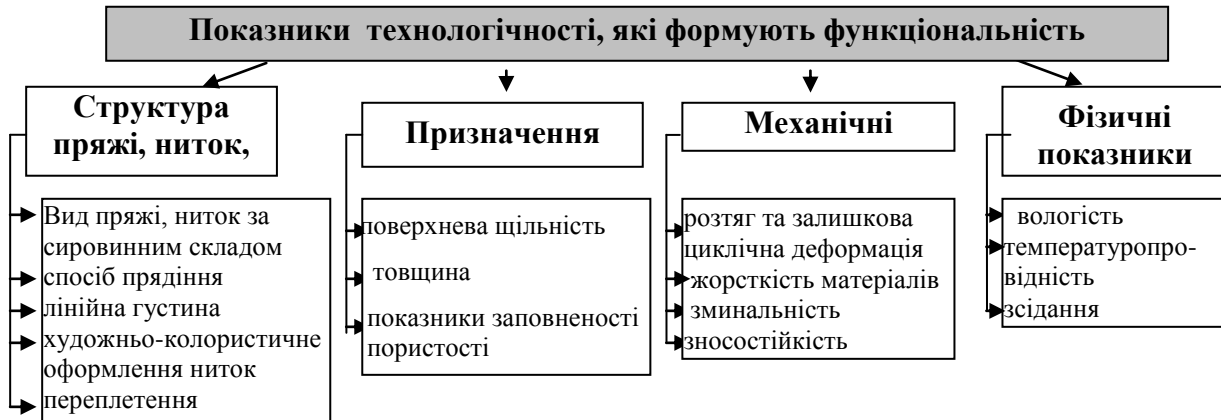


Рис.1 – Визначальні показники технологічності, що формують функціональність пальтового асортименту

В роботі проаналізовано також основні конструктивні рішення сучасних жіночих пальт і виявлено, що при використанні оздоблення таких функціональних елементів як кишені, комір, манжети хутром та шкірою необхідним є визначення вагомості технологічних властивостей основних матеріалів і їх співвідносність з декоративними.

Наразі, набули неабиякої популярності великі накладні кишені або клапани, оздоблення різними видами шкіри і виконані в стилі клаптикового шиття – печворк (і тканиною, і хутряними вставками). Що ж стосується самого хутра, то вибираються переважно натуральні матеріали. Проте роль штучної сировини теж значна. Щодо кольорової гами, то в моді як контрастні кольори, так і однотонні варіанти.

Отже, дана робота дає змогу враховувати технологічні властивості основних матеріалів для пальто жіночого, які забезпечують споживчі якості, та формувати найбільш оптимальний за конструкторсько-технологічним рішенням виріб з прогресивною технологією його виготовлення.

Список посилань

1. Білей-Рубан, Н. В. Декорування пальтових виробів на основі елементів етно-стилістики / Н. В. Білей-Рубан, О. О. Кулл // Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем: матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції (26–29 квітня 2016 р.). – Чернігів: ЧНТУ, 2016. – С.207-208. Режим доступу: <http://dspace.msu.edu.ua:8080/jspui/handle/123456789/536>

УДК 687:658:562

Білей-Рубан Н.В., канд. техн. наук, доцент
Романюк Т.І., магістрант
 Мукачівський державний університет, natalija.ruban@gmail.com

ТЕХНОЛОГІЧНІ ПРИЙОМИ ТРАНСФОРМАЦІЇ ДЕФЕКТІВ ТРИКОТАЖНИХ ПОЛОТЕН В «ЕФЕКТИ» ДЕКОРУВАННЯ ВИРОБІВ

Трикотажний одяг має ряд переваг в порівнянні з одягом з тканин: м'якість на дотик; підвищена пропускна здатність повітря, пари; міцність і надійність виробів за рахунок високої еластичності та рухомості структури; легкість у догляді; висока динамічна відповідність антропометричним даним споживача і т. д. Також, не менш важливим залишається і мінливість до модних тенденцій трикотажного одягу та його адаптивність до вибагливості смаків потенційного споживчого ринку.

В той же час, беручи до уваги виробничі задачі матеріало- та ресурсозбереження, екологічності, цілком виправданими залишаються завдання забезпечення високої продуктивності всіх процесів «життєвого циклу» продукції. В силу того, що трикотажу притаманні не тільки позитивні властивості, у виробництві виробів, інколи саме ці позитивні властивості (еластичність, рухливість структури, м'якість тощо) призводять до зниження рівня якості готової продукції за рахунок зростання показників дефектності. Тому, враховуючи з одного боку модні тенденції в створенні нових видів оздоблення, а з іншого маючи властивості трикотажу, які здатні підсилити прояв тих чи інших невідповідностей (дефектів), робота з трансформації дефектів трикотажу в «ефекти» виробу є актуальним і цілком логічним науковим напрямком.

В даній роботі представляються власні дослідження з вирішення проблематики оптимізації процесу розробки нових моделей трикотажного жіночого одягу на стадії життєвого циклу «проектування та розробка моделей» з метою підвищення продуктивності пошуково-аналітичної, проектної роботи інженерами-конструкторами та технологами швейного виробництва.

Роботам з аналізу різних невідповідностей як матеріалів та виробів і недопущення зниження рівня якості в експлуатації, удосконаленню інформаційного забезпечення виробничих процесів присвячені праці науковців вітчизняних шкіл [1, 2, 3]. Зокрема приділяється увага впливу основних виробничих факторів на якість виробів, узгоджується перелік виробничих показників якості швейних виробів зі споживчими, визначаються чинники, які обумовлені властивостями сировини та матеріалів і їх вплив на технологію обробки швейних виробів.

Тому, доволі вагомим залишається визначення взаємовпливу рівня якості текстильної сировини на проектування та забезпечення нормального перебігу всіх технологічних процесів сучасного трикотажно-швейного виробництва.

В даній роботі авторами на прикладі трикотажного асортименту систематизовані як основні властивості трикотажу, які здатні підсилити прояв певних невідповідностей у готових виробках, так і фактори, які спричиняють дефект, як невідповідність за рівнем якості готового одягу. Також запропоновано і показано область використання цих дефектів в якості розширення можливостей оздоблення сучасних трикотажних виробів.

Проведений аналіз візуалізовано в табличній формі (табл.1), в якій представлені лише деякі найхарактерніші дефекти трикотажних полотен 2-ої, 3-ої груп розтягу та їх трансформація в «ефекти» на прикладі виробів верхнього трикотажу та блуз жіночих у взаємозв'язку з основними властивостями трикотажу, які підсилюють дефект.

Таблиця 1 – Дефекти та їх трансформація в «ефекти» трикотажного одягу

Фактори , що спричиняють дефект у готовому виробі	Вид дефекту	Зображення «ефекту» у виробі	Область застосування «ефектної» обробки у готовому виробі
Властивість трикотажу, яка підсилює дефект - РОЗПУСКАННЯ			

механічний вплив на матеріал, несправність обладнання	-обрив ниток при в'язанні; -потовщені і потоншені ділянки трикотажу		-пройма та верхня частина рукавів; -горловина переду (спинки); -бокові ділянки сукні,спідниці, штанів
Властивість трикотажу, яка підсилює дефект - ЗАКРУЧУВАНІСТЬ			
напрямок крутки ниток (пряжі), волокнистий склад, вид переплетення	-закручування краю деталей -перекіс деталей -укорочення довжини виробу		-низ рукавів та виробу; -оздоблюючі (окантувальні) тасьми (стрічки) на рельєфах, горловині переду та спинки, -краї накладних кишень, бортів застібки
Властивість трикотажу, яка підсилює дефект - РОЗТЯЖНІСТЬ			
волокнистий склад, вид переплетення	-перекіс деталей -зсідання		-оздоблюючі (окантувальні) тасьми (стрічки) по горловині переду та спинки; - низ рукавів; - планки центральної застібки виробу

Отже, представлені варіанти трансформації дефектів в «ефекти» сприятимуть росту таких виробничих показників як ресурсо- та матеріалозбереження. Також специфіка застосування «ефектного» різноматіття в оздобленні трикотажного одягу розширює можливості в створенні цікавих, оригінальних речей для підкреслення індивідуальності потенційного споживача. Крім цього, запропонована трансформація дефектів в «ефекти» дозволяє виробникам мати інформацію про фактори, що спричиняють дефект у готовому виробі та передбачити певні оздоблення при проектуванні різних за призначенням трикотажних виробів.

Список посилань

1. Білей-Рубан Н. В. Надання ефектних обробок джинсовим виробам на основі трансформації "сучасних" дефектів / Н. В. Білей-Рубан, Т. В. Облещук // Вісник Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля : науковий журнал. - Луганськ : Східноукраїнський національний університет імені В. Даля, 2008. - №2(120). - С.35-39.- Режим доступу: <http://dspace.msu.edu.ua:8080/jspui/handle/123456789/488>

2. Бухонька Н. П. Чинники, від яких залежить якість трикотажу та ефективність його виробництва [Електронний ресурс] / Н. П. Бухонька, Ф. А. Мойсеєнко // Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. – 2009. – Режим доступу: <http://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/6913>.

3. Садретдінова Н. В. Аспекти забезпечення якості швейних виробів з трикотажних полотен [Електронний ресурс] / Н. В. Садретдінова, Ю. В. Цілуйко // Київський національний університет технологій та дизайну. – 2017. – Режим доступу: <http://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/7517>.

УДК 655.026

Лотоцька О. І., канд. техн. наук, доцент

Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут ім. Ігоря Сікорського», oksanalototska@gmail.com