



Бібліокур'єр

№ 2 (39), 2024 Інформаційний бюлетень Наукової бібліотеки Національного університету «Чернігівська політехніка»



НОВИНИ БІБЛІОТЕКИ стор. 1, 2
РАДИМО ПРОЧИТАТИ стор. 3, 4
СТОРІНКАМИ ІСТОРІЇ
ЧЕРНІГІВЩИНИ стор. 5

ЛІТЕРАТУРНА СТУДІЯ
«ДИВОСВІТ» стор. 6
НОВІ НАДХОДЖЕННЯ стор. 7
СВІТ ОЧИМА БІБЛІОТЕКАРЯ стор. 8

НОВИНИ БІБЛІОТЕКИ

БІБЛІОТЕЧНІ ВИДАННЯ

Інформаційно-бібліографічним відділом наукової бібліотеки підготовлено біобібліографічний покажчик:

[Кальченко Віталій Іванович](#) : біобібліографічний покажчик / уклад. Н. С. Лузіна. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 56 с.

Біобібліографічний покажчик присвячено науково-педагогічній діяльності Кальченка Віталія Івановича – доктора технічних наук, професора, завідувача кафедри автомобільного транспорту та галузевого машинобудування Навчально-наукового інституту технологій Чернігівського національного технологічного університету, Заслуженого діяча науки і техніки України.

Бібліотечне видання продовжує серію покажчиків праць науковців Національного університету «Чернігівська політехніка».



Інформаційно-бібліографічним відділом підготовлено новий рекомендаційний покажчик літератури:

[Автомобільний транспорт](#) : рекомендаційний покажчик / уклад. С. Л. Бондар. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 41 с.

Рекомендаційний покажчик містить інформацію щодо наукових видань, навчальної, методичної літератури з фонду Наукової бібліотеки за темою «Автомобільний транспорт» та посилання на вебресурси, що висвітлюють дані питання.

Покажчик розрахований на допомогу навчальному процесу, може бути корисним студентам у процесі навчання та викладачам у науково-методичній і викладацькій діяльності. Він доповнений Алфавітно-предметним покажчиком назв книг й Іменним покажчиком авторів книг. У межах розділів видання розміщені за абеткою.

НОВИНИ БІБЛІОТЕКИ

ЧИТАТИ – ЦЕ МОДНО!

Бібліотека вітає переможця проекту «Читати – це модно!» першокурсника Бабко Миколу (спеціальність "Інженерія програмного забезпечення"). Микола завжди любив читати, раніше активно відвідував бібліотеку у своєму містечку. Зараз увага хлопця зосереджена на навчанні, але читання залишається важливою складовою його життя. Студент віддає перевагу таким жанрам як фентезі, містика, жахи. На сторінках проекту Микола запропонував нашим читачам близько сорока видань. Бажаємо переможцю захоплюючих книжок, успіхів у навчанні, гарних друзів, активної життєвої позиції, добрих справ в ім'я України!

Чекаємо наших любих читачів у новому сезоні онлайн-проекту, який стартує восени. Умови участі, дати, архів на сторінці сайту бібліотеки [«Соціокультурна діяльність»](#).

ЮВІЛЕЙНЕ ЗІБРАННЯ ЛІТЕРАТУРНОЇ СТУДІЇ

20 березня у бібліотеці відбулось ювілейне зібрання літературної студії «Дивосвіт». Вже 5 років Студія об'єднує любителів поезії, допомагає розвитку літературних здібностей тих студентів, яких цікавить літературне мистецтво, створює умови для розвитку та поліпшення навичок написання поетичних і прозових текстів.

На ювілейному засіданні літературної студії її учасники презентували власні твори, обговорювали їх, грали на гітарі, співали та слухали музику. Душевні дружні літературні розмови вели: Бойченко Катерина (гр. ПШ-232), Мартинович Софія (гр.ФК-231), Слиш Олександр (випускник університету), Шевченко Валентина (ЦГЮ-201), Мороз Владислав (КЮ-202) та Кульчиківський Марко (КЮ-201).

З творчістю наших талановитих студійців можна ознайомитись в інформаційному бюлетені Наукової бібліотеки «Бібліокур'єр». Докладніше за цим [посиланням](#).

БІБЛІОТЕКА ЗУСТРІЧАЄ НОВИХ ДРУЗІВ!

Бібліотеку відвідали здобувачі вищої освіти спеціальності «Облік та оподаткування» (група ОА-231, куратор Перетятко Юлія). Бібліотекарки провели екскурсію для студентів-першокурсників, розповіли про роботу відділів та послуги, що надаються бібліотекою, ознайомили з інформаційними ресурсами й запропонували долучитися до бібліотечних проектів та соціокультурних заходів. Ми дуже раді живому спілкуванню та запрошуємо частіше приходити до бібліотеки як попрацювати, так і відпочити!



РАДИМО ПРОЧИТАТИ

ПРЕЗЕНТАЦІЯ КРАЄЗНАВЧОГО ВИДАННЯ

У квітні в Національному університеті «Чернігівська політехніка» відбулась презентація краєзнавчого видання «Домове різьблення Чернігова: каталог візерунків» (автори – Алешугіна Н. О., Зеленська О. О.).

На заході були присутніми представники Департаменту культури і туризму Чернігівської ОВА, наукових бібліотек ім. Русових та ім. Коцюбинського, Чернігівського історичного музею імені В. В. Тарновського, проекту «Дерев'яне мереживо Чернігова», а також науково-педагогічні працівники та студенти університету.



Порушувалися питання історії походження, стану та способів збереження дерев'яної архітектурної спадщини, її значення для розвитку туристичної сфери міста Чернігова. Презентація завершилась жвавим обговоренням окресленого кола питань. Невдовзі каталог з'явиться у вільному доступі на сайтах бібліотек міста і університету.

Наша бібліотека вже має друковане видання – за що ми дуже вдячні авторкам книги та кафедрі туризму!

Алешугіна Н. О. Домове різьблення Чернігова : каталог візерунків / Н. О. Алешугіна, О. О. Зеленська. – Чернігів : Брагинець О. В. [вид.], 2024. – 144 с. : іл. У каталозі представлено понад 200 візерунків пропильного різьблення, використаних для виготовлення фризів, підзорів, причелин, сандриків, пілястрів, капітелей та інших архітектурних елементів дерев'яних будинків Чернігова. Призначено для майстрів та аматорів різьбярства, керівників профільних гуртків та широкого кола шанувальників чернігівської старовини.

Нагадуємо: у нашому фонді є і перша книга, яка теж присвячена дерев'яним перлинам Чернігова.

Чернігівське узороччя: краса, що зникає / Н. О. Алешугіна, В. М. Величко, О. О. Зеленська та ін. ; ред. Н. О. Алешугіна. – Ніжин : Орхідея, 2016. – 130 с. : іл. Ілюстроване видання пропонує здійснити цікаву екскурсію старовинними вулицями Чернігова, на яких збереглися зразки дерев'яної архітектури кінця XIX – початку XX ст., прикрашені дерев'яними різьбленнями.

КНИГА ВІД АВТОРА У ПОДАРУНОК БІБЛІОТЕЦІ

«В наукову бібліотеку Національного університету «Чернігівська політехніка» із найщирішими побажаннями добра, всілякого позитиву у цей непевний, жорстокий час».

З повагою, автор. 15.05.2024 р. Чернігів

Лелюк М. І. Посивіле сонце моє (вірші і переклади) / М. Ю. Лелюк. – Чернігів : Десна Поліграф, 2023. – 216 с.

Чергова збірка віршів і перекладів чернігівського поета знайомить з його творчим здобутком різних років. Поезія Миколи Лелюка торкається найпотаємніших струн людської душі. Вірші тематично різні – це і відданість рідній землі, любов до України, своєрідність сприйняття людських моральних цінностей, а найголовніше – вірність кохання... Кохання до тієї єдиної його любові, якій і присвячена книжка.

Боріться, поборете...

Тарас Шевченко

Боріться! – Дух нескорений – повстань!
Є справедливість – кривдою повита, –
Вона засяє життєдайним світлом,
Окропить вас, немов жива вода!

Боріться! – Є надія і мета:

Ми – всі, що бджоли, маємо ліпити –

Свою, ніким не спутану орбіту

У – Завтра, що так важко розсвіта.

Ми всі – народ. По-різному говорим,

Нам застять очі догматичні шори,

Та спільна скрута нас усіх єдна:

Миж пливемо в розбурханому морі.

Рятунком бути – не можуть нам роздори –

В нас лодія – на всіх – лише одна.

Микола Лелюк



РАДИМО ПРОЧИТАТИ

ПИСЬМЕННИКИ З ЧЕРНІГІВСЬКОГО КРАЮ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ПРЕДСТАВЛЯЄ НАШИХ ВИДАТНИХ ЗЕМЛЯКІВ, ЯКІ НАРОДИЛИСЯ У ДРУГОМУ КВАРТАЛІ

Олексій Григорович Брик – відомий прозаїк, талановитий педагог, знавець людських душ, автор близько двох десятків книг.

Народився 15 травня 1935 року в с. Кузьминцях на Вінничині. Там закінчив початкову школу, згодом сім'я переїхала до містечка Гайсина, де Олексій здобув середню освіту. Ще в юному віці він писав вірші та оповідання, які друкував у періодичній пресі. Згодом переїхав до Чернігова. Закінчив два вищих навчальних заклади. За фахом – філолог і психолог. Працював учителем, директором школи, викладачем Чернігівського технологічного університету. Відмінник народної освіти. Відзначений державними нагородами і літературними преміями: лауреат премій «Смарагдова ліра» та імені Леоніда Глібова, п'ятиразовий лауреат обласного конкурсу «Краща книга року». Коли Олексієві Брику було понад 60 років, він береться за перо. Уже в 2000 році виходить його перша прозова книжка «Диво-жінка», яка відразу привертає увагу читачів і визначає подальший творчий шлях митця. У наступному році виходить його збірка житейських історій «Гра в коники» та перший роман «Не схиля чола».



- Брик О. Г. На крилах Пегаса : мемуари / О. Г. Брик. – Чернігів : Десна Поліграф, 2015. – 176 с. У книзі відомий український письменник описує свої знайомства, листування, зустрічі і дружбу з багатьма українськими письменниками. Сюжети нарисів привертають увагу самобутністю персонажів та динамікою розповіді, несподіваною розв'язкою подій і психологізмом.

- Брик О. Г. Двоє. Оповідання. Новели / О. Г. Брик. – Чернігів : Деснянська правда, 2011. – 160 с. На Землі існує багато видів тварин, які мешкають з людьми з прадавніх часів. У книжці «Двоє», до складу якої увійшло двадцять дев'ять оповідань і новел, відомий український письменник Олексій Брик зобразив дивний світ істот, що оточують нас. Сюжети оповідань і новел привертають увагу динамікою, самобутністю персонажів і психологізмом.

- Брик О. Г. А дерева мовчали... : роман / О. Г. Брик. – Чернігів : Деснянська правда, 2008. – 304 с. У романі автор передає сувору і безжалюсну правду життя в двадцятому столітті. Страшна трагедія постає перед читачем – незліченні жертви, море сліз і крові... Сюжет твору розгортається динамічно, навально, змушуючи читача з неослабним інтересом стежити за розвитком подій.

- Брик О. Г. ...І буде завтра : роман / О. Г. Брик. – Чернігів : Деснянська правда, 2006. – 304 с. У романі письменник продовжує досліджувати тему кохання в житті людини, тісно пов'язавши її з проблемами моралі. Через складні випробування проходить головний персонаж твору молодий літератор Ярослав Нагірний, щоб, зрештою, стати і громадянином, і майстром слова.

- Брик О. Г. Любов і зрада. Оповідання, етюди, пісня / О. Г. Брик. – Чернігів : Видавець Лозовий В. М., 2013. – 168 с. У книжці розкриваються непрості морально-етичні проблеми в житті людей. Кохання і зрада, підступність і корисливість, брехня й нещирість, і, нарешті, «прозріння» яскраво й правдиво змальовані автором.

Турківський Микола Петрович – український поет, прозаїк.

Народився 16 травня 1937 року у с. Линовиця Прилуцького району Чернігівської області.

Закінчив Дніпропетровське художнє училище (1959), скульптор-виконавець та вчитель малювання і креслення в середніх школах. Працював на Прикарпатті майстром різьби по каменю, по дереву, художником оформлювачем (1959-1971). Член Національної спілки письменників України з 1976 року.

Турківський М. П. – автор книг для дітей з власним оформленням і малюнками: «Мурмур» (1994), «Заєць-писинкар» (1995), «Молодчина красень-півень» (1997), «Вишивальниця-лисиця» (2002), «Грала білка на сопілці» (для дошкільного, молодшого та середнього шкільного віку з мелодіями композитора В. Стеценка, 2004). Багато віршів покладено на музику і виконуються різними колективами. Лауреат обласної літературної премії ім. М. М. Коцюбинського. У творах уболіває за людину і за природу, славить прекрасне в людях і в житті. Любов до сокровеного материнського ймення проходить через всю творчість. Для передачі глибоких і щирих почуттів використовує щедрю палітру словесних барв, а також власноручні малюнки, бо він – ще й обдарований художник. На 81 році пішов із життя.

- Турківський М. Жниво / М. Турківський. – Чернігів : Десна Поліграф, 2011. – 464 с. До нової книги М. Турківського увійшов прозовий доробок 6 образки, новели, оповідання, повість, а також поезії у прозі. Охоплено різні життєві періоди. Книга з авторським художнім оформленням.



Більше інформації на власному вебресурсі нашої бібліотеки «Унікальна Чернігівщина»: розділ [«ВИДАТНІ ЗЕМЛЯКИ»](#).

ІСТОРИЯ ЧЕРНІГІВЩИНИ

МАГДЕБУРЗЬКЕ ПРАВО В ЧЕРНІГОВІ

У березні 1623 року Чернігів отримав статус міста з правом самоврядування за привілеєм польського короля Сигізмунда III. Цей статус дозволяв місту організувати власну громаду з автономними судовими та адміністративними інституціями, що було основою для розвитку сучасного місцевого самоврядування.



За цим привілеєм Чернігів отримав право на самоврядування, податковий та судовий імунітет, власність на землю, а також пільги для ремісників та торговців. Місто мало право власності на майно та землю, здійснювало оподаткування тощо.

Магдебурзьке право встановлювало процедури обрання міської влади, її функції, основні норми права, правила судочинства та оподаткування, а також регулювало діяльність купецьких об'єднань та ремісничих цехів. Рада під керівництвом бурмістра здійснювала управління містом та господарськими справами громади.

Мешканці Чернігова обирали повноважну раду на рік, а бурмістра обирала колегія райців. Крім того, передбачалося обрання лави як органу судової влади, а війт призначався королем як найвища посадова особа в місті. Міська юрисдикція охоплювала не лише міщан, але й цехових ремісників та приписаних селян.

Отримання Черніговом Магдебурзького права відповідало загальним європейським тенденціям та позитивно позначилося на подальшому розвитку міста.

Українські міста почали запроваджувати Магдебурзьке право ще з XIV століття. У XVII столітті Чернігівсько-Сіверська земля перейшла під владу Речі Посполитої, і польський уряд, намагаючись залучити міста на свій бік, надавав їм пільги та привілеї, передбачені Магдебурзьким правом. На середину XVIII століття цей привілей вже мав 126 містечок і 11 магістратських міст, половина з яких була на Чернігівщині.

Підготував Мороз Владислав, студент гр. КЮ-202

ЛІТЕРАТУРА З ФОНДУ БІБЛІОТЕКИ

- Заруба В. М. Історія держави і права України : навч. посіб. / В. М. Заруба. – Київ : Істина, 2006. – 416 с.
- Музиченко П. П. Історія держави і права України : навч. посіб. / П. П. Музиченко. – Київ : Знання, 2003. – 429 с.
- Апецько Є. Запровадження Магдебурзького права на українських землях / Є. Апецько, О. Г. Козинець // Студентський науковий часопис. – 2011. – № 1. – С. 298-304.
- Кобилецький М. Вплив магдебурзького права на розвиток місцевого самоврядування в Україні (XIV-XIX століття) / М. Кобилецький // Право України. – 2020. – № 1. – С. 212-224.
- Щербіна О. В. Історичні етапи становлення правового забезпечення підприємства в Україні з IX до початку XX ст. / О. В. Щербіна // Часопис Київського університету права. – 2013. – № 4. – С. 51-54.

ВЕБРЕСУРСИ

- **Магдебурзьке право у Чернігові. Пригодницька експедиція "Артефакти".**

Магдебурзьке право, або право міст на самоврядування, було однією із характерних рис європейської політичної культури. І 1623 року Чернігів отримав таке право. Воно давало місту можливість самостійно вирішувати усі справи внутрішнього життя та не залежати від королівської адміністрації. Магдебурзьке право зберігалось у Чернігові до перелому XVIII-XIX століть, коли було ліквідовано вже російською імперською владою. Отже, у новій серії «Артефактів» буде спроба з'ясувати: де містилися органи самоврядування у Чернігові, які символи використовувало місто, які особливості мало Магдебурзьке право у Чернігові впродовж XVII-XVIII ст. та який спадок після себе залишило. Перегляд на [YouTube](#)

- **Урочиста академія до 400-річчя надання Магдебурзького права місту Чернігову.**

Захід розпочався з оголошення історичного тексту королівської грамоти Сигізмунда III про надання Чернігову Магдебурзького права.

Олександр Ломако, секретар Чернігівської міської ради: *«Однозначно, запровадження Магдебурзького права на нашій території говорить про ціннісний вибір. Це крок до європейської спільноти, адже для тодішньої московії таке поняття, як виборність або самоврядування було просто відсутнім. Не лише 400 років тому, а й сьогодні, – і це – наша глибинна цивілізаційна відмінність з країною-агресором. І свідчення величезного значення самого поняття «міське самоврядування», його важливості не лише для життя суспільства, а й для існування держави. І спроби обмежити права громад на місцеве самоврядування, звузити його функції, або нівелювати роль його керівників – вони шкідливі для нашої країни, адже стирають найважливішу різницю між вільною Україною та тоталітарною росією. Адже не буває свободи та демократії без місцевого самоврядування».*



Свої [відеопривітання](#) нашому місту з нагоди 400-річчя від надання Чернігову Магдебурзького права надіслали міські голови міст-побратимів Чернігова: Сиббіла Койпен (м. Аахен, Німеччина), Арно Робіне (м. Реймс, Франція), Кіммо Ярва (м. Лаппенрант, Фінляндія), Конрад Фійолек (м. Жешув, Польща).



Бойченко Катя
Я Катя, або ж як я
частіше
представляюь Еш.

Пишу свої вірші з січня
минулого року і в
цілому займаюь
творчістю все своє не
дуже довге життя.

Настільки багато я написав про кохання
Настільки багато про різних дівчат.
Але те що хочу я зараз тобі показати,
В зрівнянні з усіма, зрівняти ніяк.
Тобі я готовий писати літопис,
Тобі ж і новелу готовий зробиь.
Усе що можливо ти якось захочеш,
Я зроблю в найкращому вигляді в мить.

Обійми з тобою це краще з усього,
Замінять вони мені їжу і сон.
Усі ці важливі потреба для мене,
Змінюься лише обіймами знов,
Достатньо мені їх щоб бути щасливим,
Достатньо щоб враз забути про страх.
Обійми з тобою це чари вагомї,
Котрі я приймаю на себе як дар.

Думки

Я так, всього лише поет,
Пишу свої вірші,
Бо так вгодилось сердцю,
Пишу бо є думки важкі,
Пишу бо дума мучить мЕне.
Цей, кожен вірш що написав я,
Емоції мої вбирає всі,
Бо весь я тут, посеред зали,
Пишу усі свої думки.
Вони витають в моїй голові як хмари,
Як той туман, що закриває путь,
Вони, це те що заважає спати,
Тому пишу я це усе ось тут.
І кожне сказане тут мною слово,
І кожна з взятих мною звідкісь фраз,
Усе це взято з голови і тільки,
Бо це лише думки, ніяк інакш.

Жалюгідний поет

Я лиш поет,
Простий твій перехожий,
На кого ти б ніколи не звернув свій взір,
Простий, нікому не відомий тут творець,
Проста людина,
Котру ніколи ти не схочеш віднайти.

Ти б не звернув увагу на дівчину,
Що йде там вулицею десь,
А може це якась майстриня,
Чи просто дівчина майбутніх твоїх мрій.
Я теж простий,
Як та дівчина, що пройшов ти,
Як той бродячий пес,
Який там жалісно скулив.
Я той про кого не напишуть,
І той про кого всі забудуть в одну мить.

Мартиневич Софія
Вітаю, мене звати Софія.
18 років, студентка
групи ФК-231. Слухаю
альтернативний рок
та читаю наукову
фантастику. Моя
слабкість – хороше кіно,
яке змушує задуматися про
створення власного
бачення мистецтва.



Роздуми до весни

Мажор в огні,
мінор на дні,
та все гуляє
й не жалкує.

не піде вже нікуди,
а куди ж його і йти...

та йди ти
в ті розлогі степи,
неначе війни спогляда
в полонї бомбосховища.

воно скута моє бажання,
моє незграбнеє прохання –
вбивать та спокушать.

хай буде врода, будуть люди,
буде пісня, будуть муки,
та й годі тої простоти,
ти – сонце моє
без весни.

не буде більше споглядання,
вечірніх пісень та гуляння,
нема нічого... та й пусте –
ми будем жить, а мак цвістиме
кожну пору в пам'ять люду.

весно... а я все думаю собі
про ті страхи, про ту розруху,
про те, що буде в очах моїх щоночі,
а може, і не мінор то зовсім...

НОВІ НАДХОДЖЕННЯ

Костенко Л. Триста поезій : вибране / Л. Костенко ; упоряд. : О. Пахльовська, І. Малкович. – Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2017. – 415 с.



Сучасна українська письменниця і поетеса, яскравий представник покоління «шістдесятників», лауреат великої кількості літературних премій і нагород. Творчості Ліни Костенко характерні глибокі ліричні образи, тонкі характеристики і філософський підтекст.

До книги увійшли найвідоміші її вірші з різних періодів творчості – від ранньої поезії до сьогодні, а також уривки з романів та поем. Це найповніше вибране поетеси за

часів Незалежності.

Бакман Ф. Ми проти вас : роман / Ф. Бакман. – Київ : Книголав, 2023. – 485 с.



«Ми проти вас» – продовження бестселера «Ведмеже місто». Для чого потрібна перемога? І чи можливо наодинці, без команди, вистояти, коли ти раптом опиняєшся проти всіх? Історія продовжується не тільки у Бйорнстаді, а й сусідньому містечку Гед, і тепер це не лише спортивне протистояння, а запеклий бій за виживання, з політичними інтригами, непростими викликами і невинуватими вчинками. Після трагічних подій, які тут сталися напередодні важливого матчу, хокейний клуб «Бйорнстад-Хокей» під загрозою закриття, гравці та тренер переходять в команду суперника, за ними й спонсори. Але у мешканців містечка та улюбленої команди з'являється новий шанс.

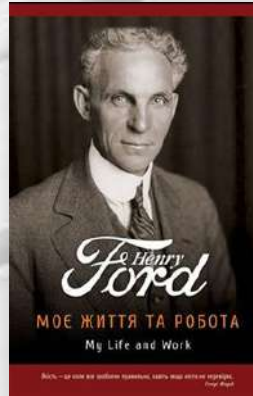
Пратчетт Т. Морт : роман із циклу "Смерть". Кн. 1 / Т. Пратчетт. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2023. – 303 с.



Роман «Морт» відкриває цикл серії «Дискосвіт», у якому головним персонажем є Смерть. Та це не означає, що книжка моторошна, адже у світі Террі Пратчетта Смерть рибалить, філософує, любить кошенят і смачні страви, мріє про відпустку і врешті просто виконує свою роботу: доправляє душі в інший світ. Думки про відпочинок спонукають Смерть обрати собі в підмайстри сільського хлопця Морта.

Чи впорається незграбний та не дуже здібний до господарювання Морт із завданнями по ту сторону життя і чи зможе опанувати непростий фах Смерті? Таке учнівство обіцяє хлопцеві кар'єрне зростання, поліпшення іміджу, розширення кругозору та численні відрядження. Однак Мортіві співчутливість і романтичні захоплення можуть не тільки завадити роботі, а й поставити під загрозу цілісність світобудови.

Форд Г. Моє життя та робота / Г. Форд. – Київ : Наш Формат, 2020. – 340 с. : іл.



Генрі Форд – відомий інженер-конструктор, батько компанії «Ford Motors», один з найуспішніших і найвпливовіших бізнесменів за всю історію людства.

Його шлях сповнений захоплюючих і неординарних подій, багато фактів досі до кінця не досліджені, залишають безліч запитань. Невтілена мета, на реалізацію якої Генрі поклав багато років – створити вічний автомобіль, який працював би без збоїв. У прагненні втілити мрію в реальність, він зробив неможливе –

кардинально змінив світогляд і мислення всіх, хто був причетний до його розробок.

Лапена Ш. Нещаслива родина : роман / Ш. Лапена. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2023. – 349 с.



Фред Мертон жорстоко зарізаний, його дружина Шейла – задущена. Обоє знайшли в їхньому розкішному маєтку після родинної вечері. Отож детективам треба визначити, хто з-поміж підозрюваних скоїв подвійне вбивство. А це нелегке завдання, адже чи не кожен з родичів та близьких убитої пари має мотив...

Кетрін, найстарша дочка з успішного кар'єрою, розлутилася, дізнавшись, що батьки збираються продати маєток. Ден – син загиблих – постійно піддавався критиці батька через проблеми у власному бізнесі. А Дженна – наймолодша – вважалася ганьбою сім'ї через легковажний богемний спосіб життя. Сестра Фреда також має претензії на багатомільйонний спадок, а ще детективи виходять на двох жінок, які певним чином пов'язані з Фредом Мертоном.

Та і як бути з покоївкою, яка – свідомо чи ні – знищила значну частку речових доказів? Справа, яка здавалася очевидною, ускладнюється з кожною хвилиною, і що сильніше детективи тягнуть за нитку, то більше заплутується клубок.

Гармон Е. Що знає вітер / Е. Гармон. – Харків : Віват, 2023. – 461 с.



Енн Ґаллагер виростає на розповідях свого дідуся про Ірландію.

Після його смерті вона вирушає на батьківщину покійного, щоб розвіяти прах над озером біля маєтку.

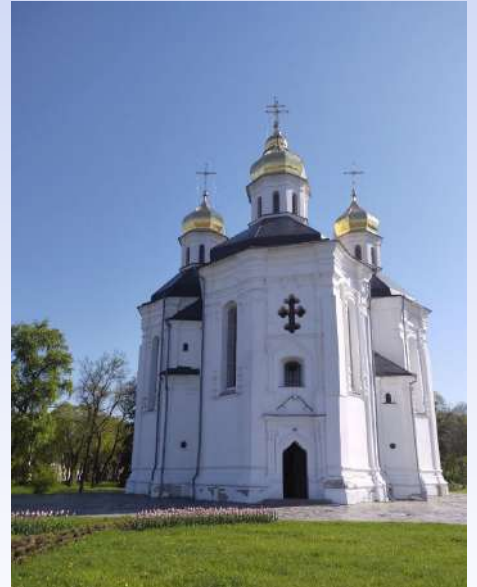
Енн потрапляє в грозу, і якась таємнича сила відкидає її на вісімдесят років назад – в Ірландію 1921 року. У країні саме точиться громадянська війна.

Чекаємо на вас! Корпус 1 (вул. Шевченка, 95), корпус 8 (вул. Козацька, 1).

Бібліотека обслуговує користувачів з понеділка по п'ятницю з 9.00 до 17.00.

СВІТ ОЧИМА БІБЛІОТЕКАРЯ

НАШ НАЙКРАЩИЙ ВЕСНЯНИЙ ЧЕРНІГІВ



РІДНЕ МІСЦЕ МОЄ

Ці древні стіни, золотаві бані,
Гармати на високому Валу...
Вони пройшли крізь війни
і повстання,
Щоб утвердить одвічне – Я живу!
Крізь ніч татарську, чорну, неокраю,
Крізь попіл від фашистської орди
До наших днів пагінням проростають
Квітуючі нескорені сади.
В нових кварталах,
де пісням не тісно,
Не меркне наших предків сивина...
Росте й квітує, рідне моє місто,
Немов неопалима купина.

Василь Буденний

