**Юридичні і політичні науки – Теорія та історія держави і права**

**УДК 340.12**

**Марущак Н.В.**

**ПИТАННЯ ЛЮДСЬКОЇ ГІДНОСТІ У ТВОРАХ УКРАЇНСЬКИХ ДЕМОКРАТІВ КІНЦЯ XІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТЬ**

*Чернігівський національний технологічний університет,*

*Чернігів, Шевченко 95*

**UDC 340.12**

**Marushchak N.V.**

ISSUE OF HUMAN DIGNITY IN THE **WORKS OF UKRAINIAN DEMOCRATS LATE XIX - EARLY XX CENTURIES**

*Chernigiv national technological university,*

*Chernigiv, Shevchenko 95*

*Анотація. У статті досліджується розвиток передових ідей в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ століть, основною тенденцією якого був протест проти свавілля влади, боротьба з безправ’ям і пригнобленням людини, за свободу і рівність. На думку автора, це сприятиме більш глибокому та повному сучасному розумінню понять «гідність», «права та свободи людини».*

*Ключові слова: людина, свобода, гідність, повага, права.*

*Abstract. The article studies development of innovative ideas in the Ukrainian literature of the end XIX - early XX centuries, the main trend which was a protest against arbitrary government, the fight against lawlessness and oppression of human freedom and equality. According to the author, it will contribute to a deeper and more complete understanding of the modern concepts of «dignity», «human rights and freedoms».*

*Key words: human freedom, dignity, respect and rights.*

Еволюція розуміння категорії «гідність» дуже тісно переплітається з історією боротьби з безправ’ям і пригнобленням людини, за свободу і рівність. Повага до людської гідності, тобто уявлення про цінність особистості, з найдавніших часів була і є предметом уваги філософів, правознавців, істориків, митців, її унікальність лежить в основі сучасної філософії прав людини, а динаміка прав людини є наслідком конкретно-історичних умов, які коригують значущість і актуальність тих благ, що відтворюються відповідними правами. Не стояла осторонь цих процесів і Україна. Це відіграло величезну роль у прискоренні процесу формування української нації, а отже, і в становленні національної суспільно-політичної думки, української культури та літератури, національної філософії.

Друга половина XIX ст. характеризується поглядами на права і свободи людини та людську гідність таких українських вчених і мислителів-демократів, як М. Драгоманов, І. Франко, Л. Українка та інших.

Питання держави і права у творчості М. Драгоманова займали одне з важливих місць. М.Драгоманов вважав, що демократизація права в цілому призведе до розширення політичних свобод, тобто, до розширення необхідних форм легальної боротьби, що займає не останнє місце у питаннях політичної перебудови суспільства, таким чином перебудова на засадах політичних свобод – це важливе завдання політичної боротьби. За М. Драгомановим, політична боротьба – це боротьба, у першу чергу, за права, за закони, які б надали всім людям рівні й широкі особисті та громадянські свободи. Втім, М. Драгоманов стверджував, що вирішення питання про політичні права і свободи – це не тільки необхідна умова життя суспільства, але, в першу чергу, – невід’ємна частина гідності людини [1, с.96].

Ведучи активну боротьбу за політичні права і свободи, М. Драгоманов віддає належне й охороні цих прав, яку покладає на мирових суддів. Він писав, що найбільш досконалим засобом забезпечення свободи особи, її прав, недоторканності та захисту від будь-яких випадковостей та всілякого свавілля є необхідність видання закону про особисту безпеку, тобто обов’язкового для всіх і неухильно дотриманого під загрозою покарання правила, яке охороняє недоторканність прав людини [2, с.9-10]. Він вважав, що і верховна влада повинна привести свої дії у межі суворої законності [2, с.15]. На особливу увагу заслуговують ідеї М. Драгоманова, висловлені ним у «Проекте оснований устава украинского общества «Вольный союз» – «Вільна спілка»». Саме в цьому документі основною метою «Вільної спілки», і, на нашу думку, основною метою українського суспільства М. Драгоманов називає права людини і громадянина як необхідну умову особистої гідності та розвитку [2, с.17].

Традиції Т. Шевченка і М. Драгоманова у вітчизняній політико-правовій думці продовжував видатний мислитель і громадський діяч, письменник І.Я. Франко. Як і його попередники, він відводив важливу роль у майбутньому суспільстві правам і свободам людини і підкреслював: повага до людини, до її кровних інтересів, до її природних, невідчужуваних прав – перший принцип суспільного життя, основа його успішного розвитку. Водночас, питання гармонійного поєднання свободи особи і свободи суспільства, І. Франко вирішував під впливом марксистських ідей. «Особа не стане жертвою колективу, оскільки громада - ті ж особи, яким необхідна згода не в своїх особистих, а в загальних, суспільних справах» [3, с.317-318]. І. Франко вважав, що дійсної свободи особи можна досягнути шляхом узгодження волі окремої особи з інтересами та волею колективу. На його думку, абсолютної, нічим не обмеженої свободи особи та «абсолютної рівності для всіх» ніде не було і бути не може. Існує свобода відносна, тобто, у визначених межах, рамках. Вільні дії особи не повинні спричиняти шкоду суспільству, бути свавіллям по відношенню до нього, до інших осіб. Мислитель допускав існування нерівності між людьми, яка полягає у відмінності здібностей, і вважав можливим використовувати цю нерівність з метою перебудови суспільства [4, с.377-400].

Багато уваги проблемам прав людини приділяла українська поетеса і громадська діячка Леся Українка (Лариса Петрівна Косач). Для неї свобода особи - широкомасштабне суспільне явище, яке не може бути реалізоване без економічної та політичної свободи. На її думку, сама наявність закріплених у правових актах політичних та інших прав особистості ще не дає підстав твердити, що вони можуть бути вільно реалізовані, якщо цьому не сприяє держава. Свої природні права, серед яких головними є право на життя і свободу, повага до гідності, людина повинна оборонити всякими засобами, і навіть «збройною рукою» [5, с.142].

Леся Українка у ряді своїх творів оспівує людську гідність, вірність, незважаючи на найжорстокіші випробування, любов до простих людей, ненависть до дармоїдів та експлуататорів. У вірші «Дим», в оповіданні «Над морем», у драмі «Осіння казка» та в ряді інших художніх творів Лесі Українки зображуються прості люди з відчуттям власної гідності, основною рисою моралі яких є любов до ближнього, самопожертва, героїзм, відвага. Як слушно зазначив І.Ф. Драч, «в історії українського народу немає іншого імені, окрім, звичайно, Тараса Шевченка, яке б з такою безсумнівною силою прометеївської гідності, з такою майже нелюдською болісною чистотою сконцентрувало в собі всенародну думу про гордливу зневагу до всіляких кайданів і бойовий заклик до честі і непримиренності» [6, с.199].

Отже, у творах українських демократів кінця XІХ- початку ХХ століть людська гідність асоціюється з вільною особистістю, здатною до самопожертви, готовою відстоювати свої права та захищати нужденних.

Література:

Сокуренко В. Г. Демократические учения о государстве и праве на Украине во второй половине XIX века (М. Драгоманов, С. Подолинский, О. Терлецкий) / Сокуренко В. Г. – Львов : Издательство Львовского университета, 1966. – 265 с.

Проект основ статуту українського товариства «Вільна спілка» – «Вольний союз» // Драгоманівський збірник : «Вільна спілка» та сучасний український конституціоналізм / [за ред. Т. Г. Андрусика]. – Львів : Світ, 1996. – 256 с.

Франко И. Я. Мысли об эволюции в истории человечества : избранные общественно-политические и философские произведения украинских революционных демократов Х1Х века / Франко И. Я. – М. : Государственное изд-во политической литературы, 1955. – 688 с.

Франко І. Я. Соціальна акція, соціальне питання і соціалізм уваги над пасторським посланієм Митрополита А. Шептицького «О квестії соціальній» / Франко І. Я. // Зібрання творів : у 50 т. – К. : Наукова думка, 1986. – Т. 45. – 1986.– 576 с.

# Шукліна Н. Г. Конституційно-правове регулювання прав і свобод людини і громадянина в Україні (проблеми теорії та практики) / Шукліна Н. Г. – К. : Центр наукової літератури, 2005. – 424 с.

Правдива іскра Прометея : літ.- крит. ст. про Лесю Українку : книга для вчителя / [упоряд. О. Ф. Ставицький]. – К. : Рад. шк., 1989. – 223 с.

Стаття відправлена: 10.06.2014 р.

© Марущак Н.В.