



Бібліокур'єр

№ 2-3 (26), 2020 Інформаційний бюлетень Наукової бібліотеки Національного університету «Чернігівська політехніка»



НОВИНИ БІБЛІОТЕКИ

СЕМІНАРИ-ПРАКТИКУМИ В БІБЛІОТЕЦІ

Протягом року бібліотекою для викладачів НУ «Чернігівська політехніка» проведено декілька семінарів-практикумів за темою академічної доброчесності:

- ⇒ **Порядок перевірки індивідуальних робіт здобувачів вищої освіти на академічний плагіат у Національному університеті «Чернігівська політехніка»**
- ⇒ **Роль бібліотеки університету в сприянні академічної доброчесності**
- ⇒ **Мережеві ресурси для перевірки на плагіат**

Всі бажаючі можуть ознайомитися з презентаціями доповідей за посиланням: http://library2.stu.cn.ua/pro_biblioteku/prezentacii/



ВІТАЄМО ПЕРЕМОЖЦІВ!

Наукова бібліотека Національного університету «Чернігівська політехніка» підвела підсумки сезону 2019/2020 онлайн-проекту «Читати – це модно!».

Умови участі були прості: реєструєшся на інтерактивній дошці «Читати – це модно!» та пропонуєш свої улюблені книги (автор, назва – обов'язкові, бажано – коротенький відгук, якщо є – посилання на е-бібліотеку, можливо – картинка).

Всі гості проекту мали можливість залишити відгук про книгу в коментарях або поставити лайк.

По закінченні сезону визначені переможці у 2-х номінаціях: найактивніший учасник (той, хто порекомен-

дував більше книг) та найбільш популярна книга (та, що набрала більшу кількість лайків та коментарів).

Найщиріші вітання переможцям конкурсу:

I місце – Кравченко Вікторія,

II місце – Слиш Олександр,

III місце – Пророченко Владислав та Макогін Наталія.



Запрошуємо до участі у новому сезоні!

НОВИНИ БІБЛОТЕКИ

СУЧАСНИЙ АРТТЕРАПЕВТИЧНИЙ ПРОСТІР
ЧЕРНІГІВ 2020

Арттерапія (лат. ars - мистецтво, грец. therapeia - лікування) – сучасний напрям психотерапії, який дозволяє людині в ході творчої взаємодії з арттерапевтом вирішувати різноманітні проблеми психологічного, комунікативного, соціального, професійного характеру.

Цей термін з'явився ще в 40 роки ХХ ст. Британський художник Адріан Хілл, який працював у спеціальних госпіталях як артпедагог, звернув увагу на той факт, що заняття творчістю допомагають хворим легше і швидше одужувати, відволікаючись від своїх проблем і переживань.

Арттерапія має суттєві переваги перед іншими видами психотерапії, не має обмежень у використанні, у тому числі вікових, викликає позитивні емоції, допомагає подолати апатію, звільнитися від негативних переживань, стимулює творчий потенціал та внутрішні механізми самовдосконалення й самореалізації особистості. Часто приховані бажання, підсвідомі почуття та емоції легше передати у творчості, ніж виразити у словесній формі. Тому останнім часом арттерапевтична практика набуває великої популярності як метод лікування за допомогою художньої творчості.

Центральною фігурою в арттерапевтичному процесі є не пацієнт як хвора людина, а особистість, яка прагне до саморозвитку й розширення діапазону своїх можливостей. Спільна творчість поєднується з психотерапевтичною спрямованістю, що дає прекрасний результат.

Переконалися у безмежних можливостях арттерапії сьогодні в Чернігові може кожний, відвідавши арттерапевтичні зустрічі психолога, арттерапевта, керівника Чернігівського осередку ВГО «Арт-терапевтична асоціація» Ольги Тимченко. Вже кілька тижнів поспіль Ольга Анатоліївна реалізує свою авторську програму «Сучасний арттерапевтичний простір. Чернігів 2020» на базі читальної зали Наукової бібліотеки Національного університету «Чернігівська політехніка».

Під час зустрічей використовуються різні арттерапевтичні техніки і види: ізотерапія, кольорова терапія, бібліотерапія, казкотерапія, колажування, фототерапія, етнотерапія, ігрова терапія.

Книжка – це прекрасна можливість пізнати весь світ та зрозуміти себе! Розглянемо докладніше техніки, які мають безпосередній зв'язок з книгою та читанням.

Бібліотерапія – оригінальна методика підбору та читання літератури певного змісту і тематики з метою гармонізації внутрішнього стану людини, пізнання світу, підвищення самооцінки та самовдосконалення.

Бібліотерапія передбачає не лише читання казок, притч, філософських, літературних творів, а й створення клієнтом/групою певного творчого продукту, його подальше обговорення.

Життя кожної людини наповнене подіями, історіями, зустрічами. Про що ми готові розповісти світу, а які таємниці залишимо лише як спогади?

Бібліотерапія – це прекрасний інструмент розвитку та самопізнання, а також пізнання навколишнього світу. Створюючи персональний творчий продукт кожен учасник арттерапевтичної групи формує та опрацьовує свій життєвий сценарій, має змогу виправити минуле і зазирнути у майбутнє. Бібліотерапія допомагає переглянути своє життя та зосередитись на головному, проявити свою індивідуальність, досягти психологічної зрілості, переосмислити деякі події, почути неповторні історії друзів.

Казкотерапія – це спосіб об'єктивізації проблемних ситуацій, іншими словами, це створення особливої казкової атмосфери, яка робить мрію дійсністю, огортає все навколо передчуттям дива, дозволяє вступити у боротьбу зі своїми страхами і вийти з неї переможцем, а головне – надає почуття впевненості і захищеності.

Казка супроводжує людину впродовж усього життя, допомагає їй успішній соціалізації й ефективному засвоєнню життєвих уроків. Казка – це не просто вигадка, фантазія, це особлива реальність світу почуттів, мрій. Вона розсуває рамки звичайного життя. в оригінальній алегоричній формі знайомить читача з такими складними явищами і почуттями, як життя і смерть, любов і ненависть, гнів і співчуття, зрада і підступність. Казка – стародавній спосіб підтримати людину за допомогою слова, розкрити правду життя, навчити любити і мріяти. А обов'язковий «щасливий кінець» стає основним засобом цього виду арттерапії, що допомагає позбутися страхів і комплексів.

Терапевтична казка відрізняється від звичайної тим, що вона складена спеціально з урахуванням особливостей конкретної людини. Її персонажі переживають ті ж емоції, борються з тими ж страхами, комплексами.

Запрошуємо на зустрічі!

Запис та додаткова інформація за тел.: 050 922 70 22
Тимченко Ольга Анатоліївна, психолог, арттерапевт, керівник Чернігівського осередку ВГО «Арт-терапевтична асоціація».



АКТУАЛЬНО

**ШАНОВНІ КОРИСТУВАЧІ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ
НУ «ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»!**

У нових реаліях, в умовах карантину, бібліотека розширює свої послуги, якими ви можете скористатися дистанційно.

Оперативно надамо відповіді на усі ваші питання стосовно роботи Бібліотеки, її послуг та сервісів, інформаційних ресурсів.

ДОСТУП ДО ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ**Електронний каталог бібліотеки**

<https://catalog.stu.cn.ua/>

Електронний каталог бібліотеки – систематизована база даних бібліографічних записів на всі види документів бібліотечного фонду (паперові, електронні, аудіо, відео), яка надана в розпорядження читачів, доступна цілодобово через Інтернет та оновлюється у реальному часі.

Тематичний діапазон Електронного каталогу бібліотеки включає всі фахові напрямки підготовки студентів та тематику наукових досліджень, які проводяться в університеті. Використовуючи Базу даних Електронного каталогу читачі можуть здійснювати простий і розширений пошук інформації.

З правилами пошуку знайомить [«Навігатор користувача»](#) Електронного каталогу Наукової бібліотеки.

Електронний архів Національного університету «Чернігівська політехніка» (IRChNUT)

<http://ir.stu.cn.ua/>

В електронному архіві зібрані повнотекстові наукові та навчально-методичні матеріали викладачів, та наукові роботи студентів НУ «Чернігівська політехніка». Більшість документів знаходяться у відкритому доступі – повні тексти вільно доступні в мережі Інтернет.

Відкритий реєстр періодичних видань

<https://rfid.stu.cn.ua/>

Інформування користувачів наукової бібліотеки про надходження і розміщення періодичних видань, які передплачує університет.

**КОНСУЛЬТУВАННЯ ДОСЛІДНИКІВ, ВИКЛАДАЧІВ,
СТУДЕНТІВ**

Бібліотека пропонує індивідуальні консультації з широкого кола питань, які стосуються дослідження, навчання та викладання.

3 питань доступу до баз даних та перевірки академічних текстів на ознаки плагіату

⇒ З користування Базами Даних та пошуковими системами.

Консультант: головний бібліотекар науково-методичного відділу. E-mail: bib.zal2@gmail.com

⇒ З питань публікаційної активності, визначення наукометричних показників.

Консультант: головний бібліотекар науково-методичного відділу E-mail: bib.zal2@gmail.com

⇒ Консультації та довідки щодо перевірки навчально - наукових робіт НУ «Чернігівська політехніка» на академічне запозичення (плагіат).

Консультант: завідувачка сектором наукової інформації та наукового цитування. E-mail: plagiat_stu@ukr.net

⇒ Консультації зі створення авторських ідентифікаторів науковців (ORCID).

Консультант: головний бібліотекар науково-методичного відділу. E-mail: bib.zal2@gmail.com

⇒ Консультації зі створення авторських ідентифікаторів науковців (Publons).

Консультант: провідний редактор науково-методичного відділу E-mail: nauk_vist@ukr.net

⇒ Консультації з користування та завантаження матеріалів в Електронний архів НУ «Чернігівська політехніка» (IRChNUT).

Консультант: завідувачка науково-методичним відділом

E-mail: library92@ukr.net

3 питань оформлення та друку статей в наукових виданнях НУ «Чернігівська політехніка»

⇒ Консультації щодо наукових видань НУ «Чернігівська політехніка». Консультант: головний бібліотекар науково-методичного відділу E-mail: nauk_vist@ukr.net

3 питань оформлення цитувань, списків використаних інформаційних джерел за вітчизняними та міжнародними стандартами

⇒ Консультації щодо оформлення цитувань, списків використаних інформаційних джерел за вітчизняними та міжнародними стандартами.

Консультант: завідувачка сектором наукової бібліографії та інформаційного обслуговування

E-mail: ibv138@gmail.com

3 питань пошуку матеріалів у БД УФД-Бібліотека

⇒ Консультації та допомога з пошуку матеріалів у БД УФД-Бібліотека (Електронна доставка документів).

Консультант: завідувачка сектором наукової бібліографії та інформаційного обслуговування

E-mail: ibv138@gmail.com

ВИЗНАЧЕННЯ ІНДЕКСІВ УДК

Замовити визначення індексу за Універсальною десятиковою класифікацією (УДК) та авторського знаку для наукових робіт, бакалаврську, магістерську роботи, автореферат дисертації, дисертацію можна через [онлайн-форму](#) або за допомогою E-mail: ibv138@gmail.com, bibliograf101@ukr.net

СКЛАДАННЯ СПИСКІВ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ АКРЕДИТАЦІЇ ЗА ЗАПИТАМИ ФАКУЛЬТЕТІВ ТА КАФЕДР

Кафедрам і факультетам НУ «Чернігівська політехніка» надається інформація про ресурсне забезпечення дисциплін для проведення акредитації/ліцензування вищих навчальних закладів за вимогою Міністерства освіти і науки України.

Отримати оперативну інформацію щодо забезпечення дисциплін для проведення акредитації/ліцензування можна за допомогою E-mail: lib.komplekt@gmail.com

ІНФОРМАЦІЙНІ ДОВІДКИ**Довідки щодо наявності конкретного видання в Бібліотеці НУ «Чернігівська політехніка»**

Надсилайте свій запит E-mail: ibv138@gmail.com , bibliograf101@ukr.net

Пошук та підбір інформаційних ресурсів за темами наукових робіт.

Ми підготуємо для вас перелік джерел, які є в фондах бібліотеки та Електронному архіві НУ «Чернігівська політехніка» (IRChNUT).

Надсилайте свій запит через [онлайн-форму](#) або на E-mail: ibv138@gmail.com , bibliograf101@ukr.net

КНИГООБМІН

Бібліотекам пропонуємо співпрацю в межах зовнішнього книгообміну.

Перелік видань для книгообміну ви можете переглянути в обмінному фонді http://library2.stu.cn.ua/resursi_biblioteki/obminno-rezervnij_fond/. За більш детальною інформацією з питань книгообміну звертайтеся за адресою - E-mail: eko_fond@ukr.net

ОРГАНІЗАЦІЯ ЗАХОДІВ

Якщо ви бажаєте організувати захід у бібліотеці або розмістити інформацію про ваш захід на сторінках сайту Бібліотеки НУ «Чернігівська політехніка», напишіть листа на library92@ukr.net із зазначенням теми «Організація заходу», або заповніть [онлайн-форму](#).

Довідки з організаційних та загальних питань: директор бібліотеки - E-mail: natmoroz@ukr.net

Звертайтеся до бібліотекарів у зручний для вас спосіб.

ІНФОРМАЦІЙНІ ТА КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

ПРОЕКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Бібліотечні проекти – це соціальні некомерційні проекти, які мають своєю метою забезпечення більш повного і якісного доступу користувачів до інформації.

У НБ Національного університету «Чернігівська політехніка» вже є досвід проектної діяльності.

Задум кожного проекту бібліотеки має свою місію, а саме, інтегрування Національного університету «Чернігівська політехніка» у світовий науково-освітній простір створення і розвиток інформаційного середовища, що сприяє дослідженню, навчанню та викладанню, через якісний інформаційний супровід та комфортний віртуальний простір.

Проекти, які розроблені та реалізуються в НБ Національного університету «Чернігівська політехніка»

ПРОЕКТ «НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» У НАУКОВО-ОСВІТНЬОМУ ЄВРОПЕЙСЬКОМУ ПРОСТОРИ»

Загальний довгостроковий проект складається з наступних проєктів:

Проект «Електронний архів IRChNUT Національного університету «Чернігівська політехніка»

Головна мета проекту – формування електронних ресурсів університетської бібліотеки, популяризація ідей відкритого доступу, побудова загальнодоступних архівів наукової інформації, підвищення вебметричного рейтингу університету. У 2015 року розроблено пілотний проект Електронний архів IRChNUT на базі платформи DSpace.

Інституційний репозитарій – веб-орієнтована, кумулятивна та постійна БД наукових публікацій, де накопичуються документи наукового, навчального та методичного призначення, створені науковцями університету: викладачами, аспірантами, а також студентами.

Позитивні результати впровадження Інституційного репозитарію:

⇒ Отримано ISSN для сайту електронного архіву НУ «Чернігівська політехніка» (IRChNUT) - ISSN 2415-363X.

⇒ Електронний архів IRChNUT відображено у списку репозитаріїв на сторінці у Вікіпедії (<https://uk.wikipedia.org/wiki/DSpace>).

⇒ Електронний архів IRChNUT зареєстровано у каталозі репозитаріїв відкритого доступу OpenDOAR (<http://www.opendoar.org>), реєстрі репозитаріїв відкритого доступу ROAR (<http://www.roar.eprints.org>), Google Академія.

⇒ Швидке розповсюдження наукових результатів.

⇒ Підвищення індексу цитування науковців та наукових видань університету.

⇒ Створення нових оперативних інтернет-видань актуальної тематики.

Проект «Бібліометричні профілі вчених університету»

Мета проекту – сприяти збільшенню показників цитованості публікацій вчених Національного університету «Чернігівська політехніка», індексованих в наукометричних базах даних, а саме: Scopus, Web of Science, Google Scholar. В рамках проекту, наукова бібліотека систематично здійснює моніторинг публікаційної активності наших науковців.

Фахівці бібліотеки здійснюють уточнення і коригування авторських профілів, проводять семінари та індивідуальні консультації щодо самостійного створення та супроводження профілю науковця.

Наукова бібліотека продовжує даний проект.

Проект «Науковці Національного університету «Чернігівська політехніка» в Вікіпедії»

В рамках проекту в електронній енциклопедії Вікіпедія розміщуються біографії докторів наук, професорів та видатних науковців Національного університету «Чернігівська політехніка».



Проект «Науковці Національного університету «Чернігівська політехніка» – наукові праці»

Мета: популяризація наукових надбань вчених Національного університету «Чернігівська політехніка», висвітлення їхньої ролі в розвитку науки.

В рамках проекту, з метою збереження і популяризації наукової спадщини університету, бібліотекою проводиться науково-бібліографічна робота з укладання біобібліографічних покажчиків «Серія покажчиків праць викладачів Національного університету «Чернігівська політехніка», присвячених ювілеям та науковим досягненням наших науковців. Покажчики презентуються на сайтах НБ, зберігаються в Електронному архіві IRChNUT.

На бібліотечній веб-сторінці в рубриці новин під назвою «Праці науковців» анонуються нові друковані видання вчених Національного університету «Чернігівська політехніка» з метою інформування наукової та студентської спільноти України про видання викладачів університету, що є у фондах бібліотеки.

У відділах обслуговування функціонують постійно діючі книжкові виставки «Праці науковців Національного університету «Чернігівська політехніка».

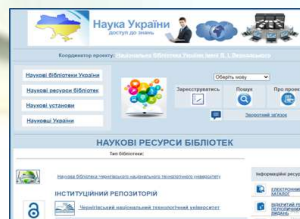
ІНФОРМАЦІЙНІ ПРОЕКТИ

«Відкритий реєстр періодичних видань»

Мета проекту – інформування користувачів наукової бібліотеки про надходження і розміщення періодичних видань, які передплачує університет. Надає реферативну інформацію на статті з періодичних видань. У межах науково-бібліографічної діяльності, з метою розкриття змісту періодичних видань та інформування науковців, бібліотекою випускається серія анотованих інформаційно-бібліографічних покажчиків статей з періодичних видань.

Розвиваючи проектну діяльність, наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка» приєдналася до проекту корпоративного формування інформаційного порталу «Наука України: доступ до знань», який ініціювала Національна бібліотека України ім.

В. І. Вернадського у 2016 р., та представила на порталі електронний каталог, Електронний архів Національного університету «Чернігівська політехніка» (IRChNUT), Відкритий реєстр періодичних видань. Подає реферативну бібліографічну інформацію про наукові видання університету та доступ до електронних версій наукових фахових видань НУ «Чернігівська політехніка».



ІНФОРМАЦІЙНІ ТА КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

«Унікальна Чернігівщина» – проект краєзнавчого напрямку, який спрямований на розширення знань про історію та традиції регіону, на патріотичне виховання молоді. Висвітлює історію і досягнення НУ «Чернігівська політехніка», популяризує краєзнавчу літературу, знайомити з духовними багатствами рідного краю.



Як показали останні дослідження соціологів, соціальні мережі все більше перетворюються в повноцінне джерело інформації, випереджаючи пресу та телебачення.

Однак на тлі численних підписок у користувачів з'являється необхідність відстеження потрібної їм інформації із загального потоку.

У 2019 році бібліотека розпочала **пілотний проект щоденної інтернет-газети «Соціальні мережі для вчених» (The Social Networking for Scientists: daily electronic newspaper).**



Контент газети автоматично оновлюється щодня, новинний агрегатор аналізує і відбирає інформацію з RSS-каналів, Google+, LinkedIn, Twitter, Facebook, Youtube і ін. (використовується до 25 джерел контенту). Сервіс шукає

контент на декількох мовах, працюючи з іноземними джерелами.

Крім щоденних «гарячих» новин в цьому проекті ще цікавий і елемент випадковості: ніколи не відомо, який матеріал з'явиться в газеті в наступний раз. Це дозволяє дізнаватися про такі речі, які ніколи не зустрілися б при усвідомленому цілеспрямованому пошуку. Сподіваємося, що ця електронна газета допоможе науковцям у пошуку потрібної та цікавої інформації.

Проект БлогоТека / Блог Наукової бібліотеки Національного університету «Чернігівська політехніка» є відкритою платформою для обміну думками з приводу участі бібліотеки в житті університету, міста, регіона. Блог розташований на блог-платформі



«Чернігівська блогосфера», яка була започаткована за сприяння Фондації прав людини в Україні та проекту «Програма по відновленню миру і діалогу для внутрішньо переміщених жінок «Голос жінки має силу» у партнерстві з Національним університетом «Чернігівська політехніка».

Зараз «Чернігівська блогосфера» трансформується у відкритий блог-ресурс, який має за мету висвітлення діяльності університету та його участі в освітньому, економічному, суспільному та культурному житті регіону та держави. Платформа відкрита для кожної людини, яка має відношення до університету, досягла повноліття та готова надати чітко сформульований пост.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКІ ПРОЕКТИ

Онлайн-проект НБ Національного університету «Чернігівська політехніка» "ЧИТАТИ – ЦЕ МОДНО!"

Проект з пропаганди книги та читання активізує дослідницьку діяльність бібліотеки у напрямі читання молоді, сприяє вирішенню проблеми «кризи читання», підвищенню престижу бібліотеки як центру читання, позитивному ставленню молоді до читання.

Умови участі прості: реєструєшся на інтерактивній дошці «Читати – це модно!» та пропонуєш свої улюблені кни-

ги (автор, назва – обов'язкові, бажано – коротенький відгук, якщо є-посилання на е-бібліотеку, можливо – картинка).

Всі гості проекту мають можливість залишити відгук про книгу в коментарях або поставити лайк.

Проект «Молодий фахівець на ринку праці»

Проект спрямований на допомогу творчому розвитку сьогоденній перспективній молоді університету.

Завдання проекту – сприяти реалізації стратегічної мети університету у підготовці конкурентоспроможних фахівців і вихованню багатогранної особистості, забезпечити студентів інформацією про стан справ на ринку праці, навчити презентувати себе перед роботодавцями; створити умови для налагодження контактів майбутніх молодих спеціалістів з роботодавцями

Проект направлений на вирішення найважливіших питань, пов'язаних з працевлаштуванням за фахом:

- ⇒ Підбір найбільш відповідних вакансій за фахом.
- ⇒ Створення резюме, привабливе для роботодавців.
- ⇒ Підготовка до співбесіди та он-лайн співбесіди.

Наукові досягнення студентів, участь у громадській діяльності, результати стажування та практики, формують портфоліо студента, що розкриває його творчий потенціал та дає уявлення про характер його професійної підготовки, що дає можливість потенційним працедавцям ознайомлюватися з претендентами на вакантні посади, а студентам самостійно здійснювати пошук вакансій.

Ми маємо надію, що цей проект буде сприяти працевлаштуванню студентів Національного університету «Чернігівська політехніка», проходженню ними стажувань та отриманню практичного досвіду за фахом.

Проект Літературна студія «Дивосвіт»

Започатковано у 2019 році галузевим відділом документів з соціально-правових наук Наукової бібліотеки НУ «Чернігівська політехніка». Студія об'єднує студентів і випускників університету, які цікавляться світом літератури; допомагає розвитку літературних здібностей тих студентів, яких цікавить літературне мистецтво; створює умови для розвитку і поліпшення навичок написання поетичних і прозових текстів, сатири, ознайомлює студійців з розмаїттям літературних форм та засобів.

Виставкова галерея імені В. К. Багіна

Мета проекту – сприяння формуванню у майбутнього фахівця кращих людських і громадських якостей, формування національної свідомості, активної громадянської позиції, високих моральних якостей, духовної зрілості та любові до свого рідного краю і його багатой спадщини, розширення інтелектуальних здібностей

У галереї ім. Багіна щомісяця відбуваються презентації книг, виставки художніх та творчих робіт, виставки картин, зустрічі з митцями Чернігівщини, літературно-музичні вечори, лекції на актуальні для студентів теми.

Клуб настільних ігор «GAME TIME»

Мета проекту – в час цифрових технологій та тотальної комп'ютеризації відновити живе спілкування з друзями. Сучасні настільні ігри - це не тільки ігри «дії», також вони позитивно впливають на розвиток логіки, пам'яті, навичок стратегії, уваги, командної взаємодії. Інтелектуальні ігри дозволяють поповнити словниковий запас, показати свою ерудицію, підвищити швидкість реакції та уважність.



НОВІ НАДХОДЖЕННЯ

ПРАЦІ ВИКЛАДАЧІВ НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Наукова бібліотека запрошує ознайомитися з книгами викладачів університету, які надійшли до фонду наукової бібліотеки НУ «Чернігівська політехніка» протягом року.



Дубина, М. В. Механізм розвитку ринку фінансових послуг на основі формування інституту довіри: теорія, методологія, практика : монографія / М. В. Дубина. – Чернігів : РВВ ЧНТУ, 2018. – 665 с.

У монографії розглянуто теоретичні, методологічні та прикладні аспекти формування інституту довіри на ринку фінансових послуг України. Підвищення розвитку національної економіки неможливе без фінансового забезпечення такого зростання. Це можливо лише за умови ефективного функціонування ринку фінансових послуг, на якому відбуваються процеси трансформації тимчасово вільних коштів економічних суб'єктів у кредитні та інвестиційні ресурси. Однак формування фінансових відносин між власниками коштів та тими суб'єктами, які мають у них потребу для власного розвитку, неможливе без наявності між ними довіри.

Цей феномен пронизує всі економічні відносини і є основою функціонування ринку фінансових послуг. Саме це зумовлює важливість дослідження процесів формування інституту довіри в суспільстві, особливостей його впливу на розвиток ринку фінансових послуг.



Старченко, Г. В. Проектно-орієнтоване управління інноваційним розвитком національної економіки: теорія, методологія та практика: монографія / Г. В. Старченко. – Київ : ВА-ДЕКС, 2019. – 325 с.

Монографію присвячено проблемі формування механізму проектно-орієнтованого управління інноваційним розвитком національної економіки.

Значну увагу приділено дослідженню онтологічної сутності, природи проектно-орієнтованого управління інноваційним розвитком та основним драйверам його забезпечення.

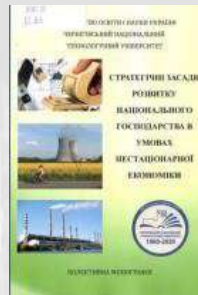
У роботі сформований концептуальний базис механізму проектно-орієнтованого управління інноваційним розвитком національної економіки і його архітектоніка.

Систематизовані методологічні принципи та виокремлені синергетичні детермінанти формування механізму проектно-орієнтованого управління інноваційним розвитком національної економіки. Виявлені сучасні тенденції інноваційного розвитку економіки, проаналізований світовий досвід формування механізму проектно-орієнтованого управління інноваційним розвитком економік та напрями досягнення його ефективності. Розриті науково-методичні підходи до визначення стратегічних пріоритетів формування механізму проектно-орієнтованого управління інноваційним розвитком національної економіки.



Організація обліку : практикум : навч. посіб. / С. М. Шкарлет, В. Г. Маргасова, О. Ю. Акіменко, О. О. Сидоренко. – Чернігів : РВВ ЧНТУ, 2019. – 485 с.

У посібнику висвітлюються основні особливості організації обліку, звітності та порядку відображення на рахунках бухгалтерського обліку господарських операцій підприємств.



Стратегічні засади розвитку національного господарства в умовах нестационарної економіки : кол. монографія / В. П. Ільчук, О. М. Парубець, З. Д. Калініченко та ін. ; за заг. ред. В. П. Ільчука. – Чернігів : РВВ ЧНТУ, 2019. – 201 с. : іл.

У монографії досліджено теоретико-методологічні засади й особливості розвитку національного господарства в умовах нестационарної економіки, розкрито концептуальні основи розвитку базових галузей національного господарства у стохастичному зовнішньому середовищі, сформульовано особливості функціонування суб'єктів реального сектору економіки в умовах трансформаційних зрушень. Значна увага приділяється трансформаційним процесам на ринку фінансових послуг у нестационарній економіці та питанням забезпечення фінансово-економічної безпеки економічних суб'єктів в умовах невизначеності.



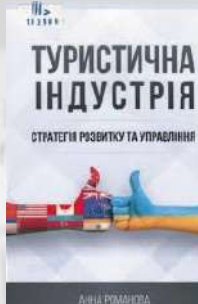
Сакун, О. С. Теорія та практика формування інвестиційного ресурсу національної економіки : монографія / О. С. Сакун. - Чернігів : РВВ ЧНТУ, 2019. - 299 с.

У монографії висвітлюються теоретичні і практичні аспекти формування інвестиційного ресурсу національної економіки.

Обґрунтована необхідність формування інвестиційного ресурсу структурної

модернізації економіки України.

Розроблено концепцію формування та реалізації інвестиційного ресурсу структурної модернізації економіки України.



Романова, А. А. Туристична індустрія: стратегія розвитку та управління : монографія / А. А. Романова. - Чернігів : Брагинець О. В., 2018. - 399 с. : іл.

Монографія містить наукове обґрунтування стратегічного управління туристичною індустрією. Визначено теоретико-методологічні засади механізмів державного регулювання розвитку туристично-рекреаційної галузі. Досліджено світовий досвід стратегічного управління у туристичній сфері. Проведено аналіз методичних підходів до управління туристичною індустрією за кризових умов: нестабільного соціально-економічного становища, браку бюджетного фінансування, збройних конфліктів, репутаційних втрат тощо. Основний акцент зроблено на доцільності удосконалення економіко-правових механізмів стратегічного управління в туризмі та використання антикризових технологій державного регулювання туристично-рекреаційної сфери в Україні. Зроблено ряд практичних рекомендацій для суб'єктів туристичної діяльності.

Зроблено ряд практичних рекомендацій для суб'єктів туристичної діяльності.

ВИЙШЛИ ДРУКОМ

Нещодавно вийшли з друку бібліографічні видання Наукової бібліотеки.



Національний університет «Чернігівська політехніка» : історія та сучасність : бібліографічний покажчик / уклад. : А. А. Савченко, Н. С. Лузіна. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2020. – 125 с.

Бібліографічний покажчик є зібранням описів статей та Інтернет-матеріалів, що висвітлюють історію створення та розвитку авторитетного навчального закладу Північного регіону України – Національного університету «Чернігівська політехніка».

Національний університет «Чернігівська політехніка» : видатні постаті : бібліографічний покажчик / уклад. : Т. А. Сіденко, Н. С. Лузіна. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2020. – 125 с.

Біобібліографічний покажчик створений до 60-річчя Національного університету «Чернігівська політехніка».

У ньому зібрані матеріали, пов'язані з науковою діяльністю всіх ректорів університету за період з 1960 року по 2020 рік.



Денисов Олександр Іванович : біобібліографічний покажчик / уклад. : Н. С. Лузіна, Т. А. Сіденко. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2020. – 30 с.

Біобібліографічний покажчик знайомить з біографією та науковою спадщиною О. І. Денисова – заслуженого діяча науки і техніки України, доктора технічних наук, професора, члена Директорату Міжнародної асоціації з енергетики, ректора Чернігівського державного технологічного університету (1991-2009 рр.). До покажчика увійшли методичні матеріали, тези доповідей на конференціях, статті з періодичних видань та збірників. Запрошуємо всіх ознайомитись з багатогранною біографією та вагомим науковим доробком вчених університету.



Гуменюк Оксана Леонідівна : біобібліографічний покажчик / уклад. : С. Л. Бондар. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2020. – 29 с.

Біобібліографічний покажчик присвячено науково-педагогічній діяльності Оксани Леонідівни Гуменюк – доцента кафедри кафедри харчових технологій Навчально-наукового інституту менеджменту, харчових технологій та торгівлі Національного університету «Чернігівська політехніка».

До покажчика увійшли дані біографічного характеру, бібліографічні відомості, методичні вказівки, тези доповідей на науково-практичних конференціях, статті з періодичних видань та збірників.



Інформаційна безпека : рекомендаційний покажчик / уклад. : С. Л. Бондар, Т. А. Сіденко. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2020. – 44 с.

Метою даного рекомендаційного покажчика є перелік документів, що висвітлюють наступні питання: Аудит та управління інцидентами інформаційної безпеки; Методологія та організація наукових досліджень; Стандартизація, сертифікація засобів та комплексів захисту інформації; Проектування технічних систем захисту інформації; Безпечові технології програмування; Методи по-

будови та аналізу криптосистем; Управління мережевою безпекою; Забезпечення безперервності бізнесу; Методологічні засади кібербезпеки; Нормативно-правове забезпечення інформаційної безпеки; Риторика; Управління фінансово-економічною безпекою; Методи моделювання та оптимізації процесів в сфері захисту інформації; Технології безпеки web-ресурсів; Технології безпеки бездротових і мобільних мереж; Методи та системи підтримки прийняття рішень; Технології IoT та блокчейн; Управління ризиками інформаційної безпеки; Тестування на проникнення та етичний хакінг; Цифрова криміналістика; Безпека в хмарних технологіях; Інформаційно-психологічне протистояння; Об'єктно-орієнтоване програмування.

Серія анотованих інформаційно-бібліографічних покажчиків статей з періодичних видань :

Анотований інформаційно-бібліографічний покажчик статей з періодичних видань. Технічні науки (II–III квартал) / уклад. : Т. А. Сіденко, О. О. Чечукова. – Чернігів : Наукова бібліотека Національного університету «Чернігівська політехніка», 2020. – 106 с.

Анотований інформаційно-бібліографічний покажчик статей з періодичних видань. Технічні науки (I квартал) / уклад. : Т. А. Сіденко, О. О. Чечукова. – Чернігів : Наукова бібліотека Національного університету «Чернігівська політехніка», 2020. – 60 с.

Анотований інформаційно-бібліографічний покажчик статей з періодичних видань. Будівництво. Металургія. Стандартизація. Сертифікація. Якість. Гідрологія та гідротехніка (I–III квартал) / уклад. : Т. А. Сіденко, О. О. Чечукова. – Чернігів : Наукова бібліотека Національного університету «Чернігівська політехніка», 2020. – 59 с.

Анотований інформаційно-бібліографічний покажчик статей з періодичних видань. Економічні науки. Маркетинг (II–III квартал) / уклад. : Т. А. Сіденко, О. О. Чечукова. – Чернігів : Наукова бібліотека Національного університету «Чернігівська політехніка», 2020. – 151 с.

Анотований інформаційно-бібліографічний покажчик статей з періодичних видань. Економічні науки. Маркетинг (I квартал) / уклад. : Т. А. Сіденко, О. О. Чечукова. – Чернігів : Наукова бібліотека Національного університету «Чернігівська політехніка», 2020. – 102 с.

Анотований інформаційно-бібліографічний покажчик статей з періодичних видань. Соціологія. Психологія. Освіта (I–III квартал) / уклад. : Т. А. Сіденко, О. О. Чечукова. – Чернігів : Наукова бібліотека Національного університету «Чернігівська політехніка», 2020. – 32 с.

Анотований інформаційно-бібліографічний покажчик статей з періодичних видань. Право. Юридичні науки (I–III квартал) / уклад. : Т. А. Сіденко, О. О. Чечукова. – Чернігів : Наукова бібліотека Національного університету «Чернігівська політехніка», 2020. – 128 с.

Анотований інформаційно-бібліографічний покажчик статей з періодичних видань. Географічні науки. Науки про Землю. (II–III квартал) / уклад. : Т. А. Сіденко, О. О. Чечукова. – Чернігів : Наукова бібліотека Національного університету «Чернігівська політехніка», 2020. – 21 с.

Анотований інформаційно-бібліографічний покажчик статей з періодичних видань. Географічні науки. Науки про Землю. (I квартал) / уклад. : Т. А. Сіденко, О. О. Чечукова. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2020. – 14 с.

Доступ до видань : Електронний архів НУ «Чернігівська політехніка» <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/7>

БІБЛІОТЕКА ІНФОРМУЄ

БІБЛІОТЕКА ЗАПРОШУЄ НА ВИСТАВКУ КАРТИН

5 жовтня розпочала роботу персональна виставка акварельного живопису та графіки Павленка Володимира Володимировича, народного архітектора України, лауреата Державної премії України в галузі архітектури, доцента кафедри архітектури та дизайну середовища.

З метою запобігання поширення COVID-19 офіційне відкриття художньої виставки та зустріч Павленка В. В. зі студентами відтерміновано, проте роботи вже можна переглянути в читальному залі бібліотеки НУ "Чернігівська політехніка".

Володимир Володимирович Павленко народився 14 травня 1946р. у с. Новий Биків, Бобровицького району, Чернігівської області.

Після закінчення школи спробував себе в якості художника-оформлювача, а пізніше вступив на архітектурний факультет Київського інженерно-будівельного інституту. В 1971 році почав працювати в Чернігівському проектному інституті «Діпроцивільпромбуд». Звідти був переведений до відділу у справах будівництва та архітектури Чернігівського облвиконкому, де працював архітектором, а пізніше — старшим архітектором та начальником планувального бюро. У 1976 році пройшов курси підвищення кваліфікації при Московському архітектурному інституті і до 1982 року працював заступником головного архітектора Чернігівської області, а з 1983 року — головним архітектором Чернігова.

З 1986 року стає головним архітектором Чернігівської області. За 25 років роботи на цій посаді Володимир Володимирович багато зробив для збереження і реставрації пам'яток архітектури області, їх пропаганди.

Під його керівництвом було розроблено більше 700 проектів планування сіл і селищ, складено генеральні плани перспективного розвитку всіх міст, опрацьовані проекти районних планувань всіх адміністративних районів і області загалом. Архітектор особисто долучився до проектування Борзни, Городні, Ніжина, Носівки, Семенівки, Щорса, Корюківки, Варви, Козельця, Коропа та інших міст і сіл Чернігівщини. Займався організацією проектування і забудови Славутича.

У другій половині 1980-х років Володимир Володимирович був одним з організаторів конкурсів, конференцій та нарад з розробки проектів забудови центральної історичної частини Чернігова.

Павленко В.В. зробив вагомий внесок у реставрацію релігійних пам'яток Чернігівщини: Спаського, Борисоглібського, Троїцького та Успенського соборів, Катерининської та Іллінської церкв, Антонієвих печер, комплексу пам'яток архітектури Спасо-Преображенського монастиря у Новгород-Сіверському, дерев'яної церкви святого Георгія у Седневі та інші.

Є співавтором орнаментальної композиції монументу «Дружба» на кордоні України, Росії та Білорусі у селі Сеньківка Городнянського району Чернігівської області, герба і прапора Чернігівської області, пам'ятника 900-річчю з'їзду князів, спорудженого у 1997 році на Замковій горі в смт Любеч, пам'ятника І. Мазепі на Валі у Чернігові, Православного храму Параскеви-П'ятниці у селі Чайкине Новгород-Сіверського району.

Допомагає відроджувати на Борзнянщині садибу українського письменника Пантелеймона Куліша.

Павленко В. В. — автор програми збереження пам'яток Національного історико-культурного заповіднику «Гетьманська столиця» і розвитку соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури Батурина.

Надзвичайна працьовитість і природна талановитість надали йому можливість досягти значних успіхів у професійній діяльності.

У 1995 році за розробку комплексу пам'яток на честь 1000-ліття Новгород-Сіверського і 800-ліття «Слова о полку Ігоревім» став лауреатом обласної премії імені Михайла Коцюбинського.

Заслужений архітектор України (1 липня 1997) — за заслуги в розвитку архітектури та містобудування, високий професіоналізм.

1999 рік - лауреат Державної премії України в галузі архітектури — за архітектуру міської лікарні по вулиці 1 Травня в місті Чернігові.

У 2001 році за великі досягнення у професійній діяльності, багаторічну сумлінну працю нагороджений Орденом «За заслуги» III ступеня.

За вагомий особистий внесок у створення Національного історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця» в м. Батурин, плідну наукову роботу, благодійницьку діяльність на ниві збереження історичної спадщини Українського народу присвоєне почесне звання Народного архітектора України.

З 2011 року займається викладацькою діяльністю.

Запрошуємо до перегляду виставки Читальний зал бібліотеки НУ "Чернігівська політехніка" (вул. Шевченка 95, корпус 1, каб. 149).



СВІТ ОЧИМА БІБЛІОТЕКАРЯ

НА ФОТОСЕСІЮ ДО БІБЛІОТЕКИ

Коли люди винайшли фотографію, вони одразу відчували її магію. Адже на відбитку можна було побачити саме те, що ще секунду тому перебувало перед об'єктивом. З цього моменту люди намагалися якомога частіше зберігати приємні або просто важливі моменти свого життя у світлинах.

Сьогодні фотографія є невід'ємною частиною нашого існування, складно навіть уявити день без створення бодай єдиного знімку.

Фотографія, як машина часу, технічно зупиняє мить. Вона, наче речовий доказ наших вражень, пригод, емоцій, допомагає подумки повернутися в минуле.

Фотографування є одним з улюблених захоплень сучасної людини, особливо молоді. А, як відомо, запорука успішної фотосесії – це ретельна підготовка. Вибір місця зйомки має важливе значення і суттєво впливає на кінцевий результат. Адже, локація це не лише фон, вона створює відповідний настрій, доповнює та розкриває образ. Скажімо, одні люди почуваються дуже комфортно фотографуючись в натовпі, відчуваючи ритми вулиці; інші обирають затишні романтичні схованки, де можна, не відволікаючись, віддатися процесу фотозйомки.

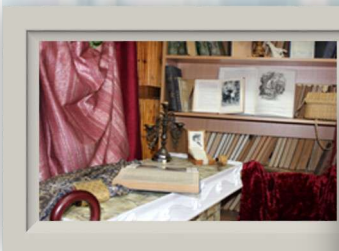
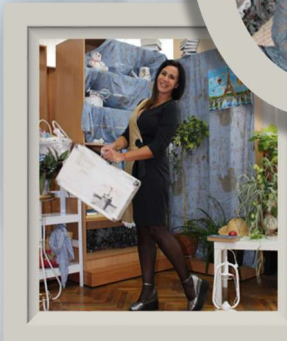
Якщо ж ви любите книги і читання, то чудовим місцем для фотосесії може стати бібліотека. Взагалі, світлина, зроблена на фоні книг – це завжди модно і актуально. Зверніть увагу, як полюбляють фотографуватися чи давати інтерв'ю на фоні книжкових полиць актори й співаки, відомі науковці і політики. Тому створення фотозони в бібліотеці зараз досить популярне. Цікава фотолокація не тільки приваблює відвідувачів, допомагає їм зняти психоемоційне навантаження, розважитися, а ще й формує позитивний імідж як читачам так і бібліотеці, а на згадку лишає приємні враження та фотознімки.

30 вересня до Всеукраїнського дня бібліотек наші креативні бібліопані з любов'ю оформили дві тематичні фотозони та запросили наших читачів на фотосесію. Всі бажаючи залюбки здійснювали фотоподорож у часі та просторі, переходячи від локації "Бібліотечне ретро" до локації "Прованс". Для зйомки була запрошена починаюча, але перспективна фотографка, студентка нашого університету та активна читачка Ірина Юркіна. Позитивні емоції і чудові фотографії гостей стали для нас найкращим подарунком.

До фотосесії долучились і самі бібліотекарки.

І сталося диво – поважні господині Храму Знань на три години перетворилися на справжніх фотомоделей. Як виявилось, фотосесія – це шквал емоцій, це завжди цікаво і весело, це можливість розкрити свій емоційний і навіть акторський потенціал! Свято вдалося!

А ви вже маєте фото в бібліотеці?



СТОРИНКАМИ ІСТОРІЇ ЧЕРНІГІВЩИНИ

Бібліотекарі НУ «Чернігівська політехніка» є активними учасниками туристсько-краєзнавчих подорожей, які організовує Чернігівський історичний музей ім. В. Тарновського.

Цього разу ми вирушили на екскурсію в Коропський район Чернігівської області.

Короп – маленьке місто з давньою історією. Старі церкви, вулиці з одноповерховими будиночками мають якийсь неповторний шарм.

В історичному центрі Коропа розташована кам'яна Іллінська церква-фортеця – унікальна споруда, яка поєднує світські, військові та культові риси. Це єдина церква такого типу на Лівобережжі. А які гарні Успенська, Феодосіївська та Вознесенська церкви!

Дуже цікавим виявилось відвідування меморіального музею М. І. Кибальчича у відреставрованому родинному будинку. Експозиція музею розповідає про життя та діяльність нашого земляка, винахідника першого в світі реактивного літального апарату, проект якого він накреслив гудзиком на стіні тюремної камери, куди потрапив після арешту за участь у вбивстві російського імператора Олександра II. В іншій кімнаті розміщена експозиція про досягнення в галузі космонавтики; фотографії 9 льотчиків-космонавтів, які навчалися в Чернігівському військовому училищі.

Серед них і перший космонавт незалежної України Л. К. Каденюк, який двічі відвідав меморіальну садибу.

Приємним завершенням нашої поїздки була екскурсія на місцеві агропідприємства, які вирощують сільськогосподарські культури за прогресивними технологіями.

Можна багато розповідати про маленькі міста нашої великої області. Але, як кажуть у народі: "Краще один раз побачити, ніж сто разів почути!".



Село
Оболоння

Село Оболоння,
церква
Різдва Богородиці
(1801 р.)



с.м.т. Короп,
музей М. І. Кибальчича



с.м.т. Короп,
Іллінська
церква-фортеця
(XV — XVI ст.)



СКЛАДНА І ТРАГІЧНА ПОСТАТЬ

31 жовтня день народження Миколи Івановича Кибальчича (1853-1881), революціонера-народника, винахідника.

Двадцятисемирічна біографія нашого земляка багата епізодами наукових пошуків і відкриттів, невпинної боротьби із самодержавством.

З Чернігівської землі, з містечка Короп, доля завела юнака до Петербурга. Микола Кибальчич вирішив стати інженером, та після року навчання стає слухачем медико-хірургічної академії. Революційні ідеї, прагнення поліпшити життя людей привели його в ряди народовольців.

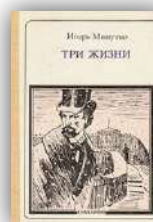
Виконуючи доручення "Народної волі", Микола Кибальчич старанно вивчає теорію і практику вибухових речовин і протягом короткого часу стає прекрасним спеціалістом у цій галузі. Але це був лише певний етап до вирішення головного питання його життя. Мозок ученого невтомно працював у пошуках принципу руху літального апарату для міжпланетного сполучення.

"Перебуваючи в ув'язненні, – пише Микола Іванович, – за кілька днів до своєї смерті, я пишу цей проект... Якщо ж моя ідея, після докладного обговорення вченими-спеціалістами, буде визнана здійсненною, то я буду щасливим тим, що зроблю величезну послугу батьківщині і людству".

Кибальчич був відданий до суду і страчений 3 квітня 1881 року. Рідним «царевбивці» було запропоновано

змінити прізвище, однак вони відмовилися. Сім'я терориста зазнала шквалу репресій. Буря не обійшла і земляків: указом сина убитого царя містечку Короп було заборонено розбудовуватися, а самим коропчанам наказано побукувати церкву і все життя замолювати гріх земляка.

БІБЛІОТЕКА ПРОПОНУЄ:



Минутко, И. А. Три жизни : Кибальчич : историческая повесть / И. А. Минутко. – М. : Мол. гвардия, 1986. – 240 с.

Повесть о выдающемся революционере, изобретателе. За несколько дней до казни в камере смертников Н. И. Кибальчич составил "Проект воздухоплавательного прибора", в котором впервые была высказана гениальная идея о ракете с реактивным двигателем.



Нагаев, Г. Д. Пионеры Вселенной / Г. Д. Нагаев. – К. : Дніпро, 1977. – 320 с.

Трилогія присвячена зародженню в нашій країні космічної науки та техніки. Вона розповідає про долю вчених Кибальчича, Цюлковського та Цандера.

Літературна студія «Дивосвіт» – територія талановитих людей, творча спільнота студентів і випускників Національного університету «Чернігівська політехніка».

Літературна студія – світ спілкування та зростання творчих особистостей. Студія ставить за мету: створити умови для розкриття потенціалу студентів, творчої самореалізації, спілкування та зростання творчої особистості учасників, підтримку творчої молоді, популяризації читання, сприяння розвитку різножанрової літератури.

Основними завданнями діяльності літературної студії «Дивосвіт» є виховання духовно-свідомої людини, справжнього патріота України та формування у студентів таких компетентностей:

- пізнавальної, що забезпечує оволодіння основами літературознавчих та мовознавчих дисциплін;
- практичної, що сприяє оволодінню навичками написання літературних творів різних жанрів і форм;
- творчої, що забезпечує розвиток мистецької особистості, її мислення у процесі вирішення творчих та винахідницьких завдань, формування літературно-творчих здібностей, літературно-естетичного смаку, розуміння та сприйняття високохудожніх творів літератури, потреби особистості у творчій самореалізації;
- соціальної, що передбачає виховання любові до

рідної мови та літератури, розвиток громадсько-патріотичних почуттів, а також формування толерантності, позитивного ставлення до світогляду інших.

Студія збирає любителів поезії; допомагає розвитку літературних здібностей тих студентів, яких цікавить літературне мистецтво; створює умови для розвитку і поліпшення навичок написання поетичних і прозових текстів, сатири, ознайомлює студійців з різноманітними літературними формами та засобами.

На зібраннях студії її учасники читають та обговорюють твори різних жанрів як видатних класиків світової та вітчизняної літератури, так і сучасних літераторів, презентують власні твори та обговорюють їх, вчать презентувати себе, свої досягнення, вдосконалюють риторику.

Керівником студії є завідувачка відділом Наукової бібліотеки Селіверстова Людмила Анатоліївна, талановита творча особистість.

Інформація щодо участі в роботі літературної студії за тел. 0956685889.

Селіверстова Людмила (бібліотекар)



ОСІНЬ ПРИЙШЛА

Прийшла красиво осінь на подвір'я!
Із величчю, і вся така в парчі,
Швиденько додавала, прикрашала
Кружляючись у метушні подій...

Дивилась, милувалась, хизувалась
Нарядами із сяйвом золотим,
І діамантовим дощем зміняла

Низку прикрас з калинових намист.

Міняла все : у вирій відправляла,
До ладу прибирала всі дари
І тільки шлейф на згадку залишила
На зустріч кваплячись із Снігом молодим...

БІБЛІОТЕКАР

Багато людей звертались до нас,
чому працювати в Бібліотеці в цей час?
Є гаджети різні, є все віртуально!
Скажу Вам відкрито...
Книжки – це реально!

Реально написано, що віртуальне...
Реально на морі, реально і в гори!
Реально і в космос! Реально в пустелю!
Реально, і в часі усе моментально...
Реально... і ЗНАНЬ прихватить – Все реально!!!

Кравченко Вікторія (3 курс КЮ-182)



ПОХМУРА ОСІНЬ

Земля туманом вкрилась,
Ранок холодний був,
Росою трава вмилась,
Сerpневий вітер дув,
Небо хмари уквітчають,
Вони плывуть, плывуть,

Дні осінні наступають,
Дощі ідуть, ідуть.
Берізок лист жовтіє,
Він тихо шелестить,
В повітря взлітає,
Планером летить.
Птахи на південь вже летять,
Щоб зиму пережити,
Вони всі поспішають
Далекий шлях лежить.

Осінь холодна стоїть,
Вікна сльозою покрились,
Листя пожовкле летить,
Дерева від вітру хилились.
Дерева без листя стоять,
Синички по гілках стрибають,
Вони залишились тут зимувать,
Холодну зиму стрічають.



Лазарева Катерина (випускниця)

Я больше тебя не приму
Твоя ложь разбила доверия чашу
Предавая меня, ты не солнце гасил!
А целую вселенную убил.
Я любила тебя, как никто другой!
И ждала, как верный пес бродячий
Каждую ночь, сны уносили меня
В край далекий, к тебе дорогой
Из моментов счастливых, что ты подарил
Я пазл слажу в памяти
Помолюсь, чтобы хватило мне сил
Выжить там, где ранит сердце.
А ты родной будь с кем угодно
«влюбленный» и злой:
С Олей, Машей, Ксюшей иль Леной
Жаль, что весь мир наполнен тобой
Но я вырвусь из плена твоего.

Ты полюбил другую, такие вот дела.
Не думала, что в нашей жизни,
Будет такая трещина судьбы.
Я совершенно не ждала.
И мне совсем не плачется не грустно
Мне кажется, даже злости нет.
Ко мне она вовсе не добра
Как будто я ей враг
Звоню я лишь узнать, тепло ли ты одет
И как твои дела?
И сыт ли ты, а может быть, и нет
А не вернуть назад, как думает она
Все разлюбить тебя я не могу
Я очень рада, что счастлив ты.
И даже я уже не плачу
Но в нашей жизни все не справедливо
Ты полюбил другую,
А мне от этого противно
Пройдут года, а может, я надеюсь зря.
«Он вернётся, вот увидишь»
Все подружки говорят
Но вижу я во сне, как разлюбил ты ту другую,
И возвращаешься ко мне.

Знаешь, а он почти как ты,
Только глаза у тебя яснее
Да и нет в нем твоей красоты
А еще он со мною нежнее
Знаешь, улыбка его - как твоя.
Но меня, почему то не греет.
Мы условились жить без вранья.
Он иначе со мной не умеет.
Он говорит нечасто невпопад.



Слиш Олександр (3 курс АЮ-181)

Глаза светлы, а волосы
как ночь,
Во взгляде я читаю „Прочь“
Но все же по ночам ты снишься
Пойми же, сердце я отдам,
И все, что в мире тебе надо,
И никогда я не предаю,
Ты станешь для меня наградой,
Ты станешь всем, что сердце просит.
Я ведь не думал, даже не гадал,

Зато он боится поранить душу,
Без шапки не пустит меня в снегопад,
И чай наливает, горячий в кружку,
А губы его нежны и слегка сладки
А твоих я ей - Богу забыла вкус.
Он просит меня не смотреть назад.
Он боится, что все же туда вернуться
И я понимаю – он, черт возьми, прав
Не важно, сколько будет потерь
Несмотря на тяжёлый твой нрав.
Для тебя нараспашку дверь.

Шкода мені, звичайно, що все так склалося:
Почуття мої, для тебе лише - гра.
Ніби все минуле наше - наснилося мені:
Не було ласки, турботи, тепла ...
Радість всю - ти в момент закреслив:
Стриманість, сухість натомість ти дав.
Наша любов, немов похмурий ранок,
Сірість свою щедро дарує з вікна.
Як же я хочу, щоб все змінилося!
Знову повернулася світанку пора!
Багато чого в житті, повір, мені не треба:
Тільки лише ласки, турботи, тепла ...

Пробач, що не виходить тебе любити,
Любити так сильно, як його любила.
Напевно, просто не змогла забути,
Як з ним я радості ділила.
Пробач за те, що ніжність не дарую,
Яку йому постійно дарувала.
Пробач за те, що не люблю,
Так сильно, як його любила.
Пробач, що байдуже мені на признання,
Які ти даруєш щодня.
Пробач, що мучишся в очікуванні,
Я не поспішаю до тебе на зустрічі.
Пробач, що не можу тобі зізнатися,
Що він дорожче всіх на цьому світі.
Пробач, мені важко розлучитися
За колишніми часами і відносинами.
Пробач, що не комфортно мені в обіймах
І не можу відповісти взаємно тобі,
Пробач, але з ним реально була щаслива.
Напевно, тому що так любила.
Дякую, що ти терпиш, що поруч,
Пробач, що мені звикнути складно.
Пробач за те, що цього не треба.
А двічі полюбити вже неможливо.

Но, ведь судьба тебя мне преподносит,
Давай ты мне пообещаешь
Что как наступит, тот момент,
Когда узнаю, как ты засыпаешь,
И на подушке будет рядом спать
Влюбленный джентельмен,
Ты скажешь мне, что я не зря боролся,
Что я не зря так долго просил
Душу подождать,
Что я не зря прошелся,
По раскаленному углю
Твоей любви...



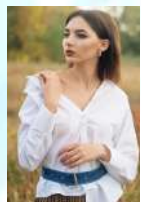
Рощина Дар`я (випускниця)

Все мы
Меняем маски.
На душу
Ставим пароли.
Забывая мечты
Лезим на сцену.
Играем роли.
Славы рабы.
Не по неволе,
Не по неволе, увы

Почему дождь приносит слезы?
Ведь под ним распускаются розы.
И зачем рушатся грезы,
Опадая цветками сухой мимозы
В приступе лета огня?

Жизнь, как раскраска.
Мир, как театр.
Все люди – актеры.
А кто виноват?
Открываются шторы.
Идет первый акт.
У них всех уже подписан контракт.
Яркая краска
В нее сама не придет.
Каждый сам в ней цвет создает.
Каждая маска
Ей смысл придает.
Каждый актер

Говорят: «Навсегда не бывает,
Временно все, и это пройдет»
Но откуда они это знают?
Может он никогда не уйдет.
Не разлучит беда никакая.
Сквозь все ссоры догонит, найдет.
Как же сложно,
Но все же возможно
Обратное зная
Твердо верить
Вот сейчас – навсегда.
Главное – никогда не здаваться.



Макогін Наталія (студ. 4 курс, гр. ППР-171)

Одеса - це перлина біля моря,
Прекрасне місце дев'яности літніх днів.
Це казка, що трапляється з тобою,
Навіть коли ти того не просив

Це місце сили, невгамовний колорит,
Столиця гумору та сміху.
У центрі - оперний театр, неначе справжній
діамант,
Поруч - бульвар Приморський, Морвокзал,
І, звісно ж, пляжі - для кожного туриста втіха ...

Це неможливо описати,
І поки я не можу повернутись знов
Дозволю лиш рядки ці написати
Про щирі і безмежну - ось таку любов...

Слышишь меня? Никогда!
Чудеса ведь имеют свойство сбываться,
Если вера твоя сильнее огня.

Не теряйте способность прощать,
Верить, любить, доверять.
Научитесь понять и обнять.
Научитесь хорошее лишь вспоминать,
А обиды всегда забывать.
Научитесь любить
И любимому сердце отдать.
Научитесь эмоциями управлять
И злость на близких не срывать.
Научитесь доверять и дружить,
В беде с близкими рядом быть.
Научитесь мечтать,
Научитесь летать.
Не теряйте способность прощать,
Верить, любить, доверять
И летать...

Не рассыпайтесь на части,
В жизни все на счастье.
И держитесь подальше
От людей черной масти.
Не горите в их фальши
Притворной страсти.
Не давайте унынию власти.
Человек безучастен
По незнанию от части.
Мир тоскливых династий
Одинаковых сотен, тысяч людей
Вы цветами покрасьте
И улыбкой подправьте,
Яркой радугой став
В мире дождей.

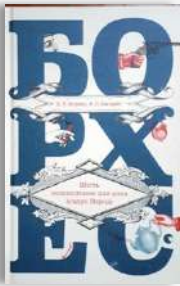
Сердце пламенное пусть горит,
Не туши, не надо.
Всей душой кто мир любит
Обязательно ждёт награда.



Хименко Анастасія (4 курс, гр. ППР-171)

Не говорю, що я тебе кохаю,
Не говорю, що це все назавжди,
І не скажу, що серце завмирає,
Але щоночі, я пишу тобі листи,
Так дивно знати, що ти поруч,
Так дивно бачити тебе у снах,
Я знаю, що завершиться ця повість,
Але так хочеться щасливого кінця.

РАДИМО ПРОЧИТАТИ



Борхес, Х.Л. Шість головоломок для дона Ісидро Пароді / Х. Л. Борхес, А. Б. Касарес. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2017. – 218 с.

У збірку пародійно-детективних оповідань «Шість головоломок для дона Ісидро Пароді» увійшли твори, написані Х. Л. Борхесом у спів-авторстві з його другом А. Б. Касаресом у 1941–1942 роках. Розслідуванням злочинів займається Ісидро Пароді - в'язень однієї з буенос-айреських тюрем. Водночас це не просто детективи. Почати б із того, що О. Бустос Домек - «автор» цих унікальних і неперевершених текстів - сам по собі теж є творінням Борхеса (і Касареса). Інтелектуал виявить у цих справах зовсім коротких оповідках цілу історію світової літератури і ознаки деконструкції жанру, а читач, який бажає насолодитися кримінальним сюжетом, - вповні ним насолодиться.



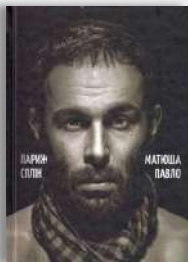
Борхес, Х.Л. Алеф / Х. Л. Борхес. – Київ : КМ-БУКС, 2016. – 190 с.

До збірки увійшли оповідання, що їх між собою пов'язують теми - сни, лабіринти, бібліотеки, дзеркала, вигадані письменники, філософія і релігія.



Занусси, К. Императив. Беседи в Лясах / К. Занусси, А. Красовицкий. – Харьков : Фолио, 2018. – 492 с. : ил.

«Императив. Беседи в Лясах» - це філософські роздуми про долю Європи і світу, про складні взаємини свободи і моралі, релігії і прогресу, про європейської християнської цивілізації і культури.



Матюша, П. Париж. Сплін : зб. поезій / П. Матюша. – Київ : Смолоскип, 2019. – 142 с. : іл.

Ця книжка нагадує сік манго з екстрактом каєнського перцю. Франція, а точніше Париж, постає ледь не в кожному рядку, так само як ніжність і любов до жінки. Сум, радість, відчай, надія – усе мерехтить і зливається в цій любові, що подекуди стає фатальною, утім, невідступне супроводжує ліричного героя в його мандрах. Поет у текстах, мов перелітний птах, зникає за горизонтом своїх почуттів, однак у кінці очікувано повертається «додому».



Мусієнко, Р.А. Завихрений час : наук.-фантаст. антиутопія / Р. А. Мусієнко. – Чернігів : Десна Поліграф, 2016. – 551 с.

Гостросюжетна соціальна фантастика завихрюється навколо «чорних дір» в історії незалежної України. Головний герой виступає проти політичної мафії, але вже перші карколомні пригоди доводять – без допомоги іншої тіньової сили не обійтись. Перед журналістом все жорсткіше постає проблема вибору. Микола Мовлян пересвідчується – захисну маску, яку він обрав, тепер можна зірвати лише зі шкірою. Або ж...з головою



Ялом, І. Ліки від кохання та інші оповіді психотерапевта / І. Ялом. – Друге вид. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2018. – 416 с.

Ірвін Ялом - жива легенда психоаналізу, засновник школи екзистенціальної психології, доктор медичних наук і професор Стенфордського університету, за чийми підручниками навчаються тисячі майбутніх лікарів у всьому світі. Доктор Ялом створив новий жанр навчальної оповіді, у якій зі щирістю і дотепністю розповідає про випадки зі своєї психіатричної практики. Відмовившись від формалізованих діагнозів, доктор Ялом шукає особливий підхід до кожного зі своїх підопічних, щораз винаходить новий метод терапії, долаючи психологічні бар'єри, що зводилися роками, шукаючи ту потужну емоцію, яка перемагає депресію, невпевненість чи руйнівну злість і змінить життя на краще.



Рейнольдс, Д.Л. Залишаючи рідний дім. Надзвичайне життя Петра Яцика : пер. з англ. / Д. Л. Рейнольдс. – Кам'янець-Подільський : Рута, 2018. – 303 с. : іл.

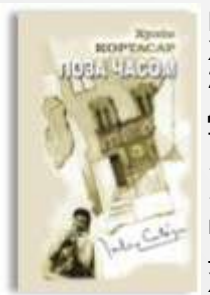
Книга розповідає про життя видатного українця Петра Яцика, якого воєнне лихоліття, складні життєві обставини змусили покинути батьківську хату, рідну Україну і вирушити за океан, до Канади, де він важко працює, постійним самовдосконаленням, мудрими рішеннями і високиморальними вчинками здобув широке суспільне визнання, став одним з провідних канадських бізнесменів.



Феррацці, К. Ніколи не їжте наодинці та інші секрети успіху завдяки широкому колу знайомств : пер. з англ. / К. Феррацці. – Друге вид. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2019. – 350 с.

Кейт Феррацці - гуру нетворкінгу, американський письменник, професійний оратор, засновник та генеральний директор консалтингової компанії. «Ніколи не їжте наодинці», – одна з порад, яку він дає у своїй книзі, що стала бестселером 2005 року за версією The New York Times. Ставитися до знайомств як до соціального капіталу, який поліпшить ваше життя, але найголовніше - будувати стосунки щирі, відверті та не боятися дати більше, ніж можеш отримати, – таке перше правило нетворкінгу. Як будувала свою політичну кар'єру Гілларі Клінтон та як Катерина Грехем зі звичайної домогосподарки перетворилась на успішного редактора Washington Post, як навчання на власних помилках зробило Авраама Лінкольна президентом, а величезне коло особистих контактів Вернона Джордана – найуспішнішим чорношкірим адвокатом Америки?

Кейт Феррацці навчить спілкуватися, а спілкування – перетворити на успіх.



Кортасар, Х. Поза часом : оповідання / Х. Кортасар. – Львів : Вид-во Кальварія, 2014. – 278 с. : іл.

До цієї збірки увійшли дві останні прижиттєві книжки оповідань Хуліо Кортасара – «Ми дуже любимо Гленду» (1980) та «Поза часом» (1982). Цією книжкою видавництво та перекладач вшановують 100-ліття від дня народження Хуліо Кортасара.

ПРО ЖИТТЯ, ЛЮБОВ І ВІРУ

Наталія Іванівна Хілобоченко – корінна киянка, народилась 29 грудня 1953 року.



В 1977 році закінчила Київський інститут культури за фахом бібліотекар-бібліограф.

Ще дівчиною прийшла в бібліотеку Київського інженерно-будівельного інституту і вже не зраджувала вибраній улюбленій професії та бібліотеці вузу. В трудовій книжці має єдиний запис місця роботи.

З 2002 року Наталія Іванівна очолює бібліотеку університету і разом з колективом однодумців тримає кермо корабля бібліотечної справи в кільватері вимог сьогодення, попри усі складнощі та негараздам.

Наталія Іванівна є членом поетичного клубу співробітників університету «СТИХІЯ» майже з початку його заснування.

Вийшли вже дві творчі збірки учасників клубу, до його ювілейних дат – 20-ти та 30-річчя. Поетичний доробок Наталії Іванівни теж посів місце в цих виданнях.

Вірші Наталії Іванівни наповнені духовністю, філософським поглядом на життя та щирим почуттям віри.



Хилобоченко, Наталия. Любовью на любовь : рассказы и стихи / Наталия Ивановна Хилобоченко ; гл. ред. В. Н. Белинская ; предисл. В. Н. Белинская. – Чернигов : ЧНТУ, 2016. – 167 с. : ил.



Хилобоченко, Наталия. Открытое окно : стихи и рассказы / Наталия Хилобоченко. – Чернигов : ЧНТУ, 2018. – 155 с.

Известно, что книга – самый прямой и увлекательный путь к знанию, просвещенности и мудрости.

А, если это книга Наталии Ивановны, то это еще и благоразумный путь! Второй сборник ее стихов и рассказов вышел в издательстве Научной библиотеки НУ "Чернігівська політехніка". Символично и само название книги – «Открытое окно», как открытая душа автора – Хилобоченко Наталии Ивановны.

Она владеет живым словом, видит реальность глубже и тоньше, смотрит на действительность открытой душой и знает что-то другое про эту жизнь, что позволяет ей быть светом, озарять моменты текущей повседневности нашего бытия. Зарисовки жизни удивительно живые, психологически верно и талантливо написаны. Кроме того, они романтичны и красивы, с душевным трепетом и грустью.

В этой книге нет готовых рецептов. Она лишь напоминает нам об искренности отношений, предлагает «открыть окна» своей души, зорко смотреть на текущую жизнь и слышать звон колокола. Не только в церкви, но и в душе...
Валентина Белинская



Хилобоченко Наталия. Под крылом ангела / Н. И. Хилобоченко ; глав. ред. В. Н. Белинская. – Чернигов : НУ «Черниговская политехника», 2020. – 292 с.

В третьей книге Наталии Хилобоченко представлены новые рассказы, стихи и воспоминания.

Автор повествует о своем становлении на духовном пути, о мудрых учителях, памятных встречах, об откровениях и чудесах.

Книга наполнена глубокими духовными раздумьями и наблюдениями. Это исповедь о жизни, любви и вере.

2020 рік – зі своїм шлейфом проблем, негараздів та болю вніс свої корективи в поетичний настрій поетки.

БЛАГОДАТНОЕ ВРЕМЯ ЗАКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Благодатное время закрытых дверей,
Ты, сидя в изоляции, трижды отмерь
То, что было привычным, доступным, с лентой.

В вихре споров, сомнений
По кругу трусдой,
Мы неслись, увлекая других в маскарад,
Собирая багаж и рисуя плакат,

На котором размашисто
Крупно и ярко
расписали мы жизнь,
будто это шпаргалка.
Ничего не ценили,
Солнца не замечали,
Нам казалось страдаем и
Горюем в печали.

В этих горестях мнимых и в тоскливых сомненьях,
Собирали мы квоту
Для ложных мгновений,
Чтобы что-то понять
И во всем разобраться
Нужно много иметь, а потом отказаться.
А в пути удивимся – зачем столько груза,
Замедляет он шедшего -
Тянет обуза.

Благодатное время закрытых дверей,
Время новых прозрений и многих открытий,
Ты прими с благодарностью,
В тайну поверь.

Но при этом попробуй
Не порвать прежних нитей...
@Н.Х. 05.2020

МЫСЛИ ОДНОЙ МИНУТЫ

И снова окно
с кусочком неба -
серого или голубого,
с меняющимися облаками-
грозовыми, кучевыми.

Отрезок стекла
с отображением
крыла от птицы,
когда не спится,
и мгновением ее полета.

Что-то
есть еще за рамками этого окна?
или весь мир вместился в прямоугольную щель?
верь, не верь.

Там за окном грозы, морозы, ливни, жара, осень, зима,
а, что?

Природа красива и безопасна
только
исключительно
с видами из окна?
Да?..Это Правда?..

Скажи,
Может это
Миражи.
@Н.Х. 06.2020

НАС ЛЕЧАТ ЗАПАХИ И ЗВУКИ

Нас лечат запахи и звуки –
 Нежный аккорд, лаванды зной,
 И здобой пахнущие руки,
 Солёный, ветряный прибой.
 Крик, щебет, гомон ранних птиц,
 Запах ребенка после сна,
 И нежность смеженных ресниц,
 Кусты сирени у окна.
 И кофе сладкий аромат,
 И тишина, когда закат.

@Н.Х. 08.2020

СТРАХ УЛИЦЫ

Страх улицы,
 страх открытых дверей,
 Дорог без указателей,
 Измен, долгов, потерь.
 Неожиданных поворотов,
 Нежданных гостей,
 По лестнице со скоком
 От плохих вестей.
 От слез, ну тех в подушку,
 Зачем мне ваш укор,
 И от сумы с горбушкой
 От взгляда, что в упор.
 Да-а, много страхов бродит
 Весь час, весь год, весь путь,
 Как кот плешивый шкодит
 "Меня ты не забудь!"
 Липучкой лапкой гладит
 Надуманный сюжет,
 И холодком осядет,
 Сожмет тугой корсет.
 И мысль чернухой вьется,
 Мотается клубок,
 А если вдруг порвется?...
 Ну, выбрось за порог!
 Фонариком молитвы
 Ты освети дорогу
 Теперь тебе не страшно?
 Теперь ты рядом с Богом.

@Н.Х. 08.2020

А вокруг Осень
 Ничего не просит,
 Никого не знает,
 Знай себе гуляет
 Красоту бросает,
 Фалды распустив,
 Помоги нам, Осень
 Переждать отлив.

@Н.Х. 09.2020

А море осенью, оно какое?
 Уже не тепло-мягкое,
 Но чисто – неземное.
 Не суетливое и не кричащее,
 А величавое, гулко урчащее.
 Перебирая камешки и шевеля песчинки,
 Зовет к раздумью тихому
 И оботрет слезинки...

@Н.Х. 10.2020

КАКИЕ У НЕБА НА ОСЕНЬ ПРОГНОЗЫ?

Какие у неба на осень прогнозы?
 Тоскливо и мокро, а может морозы?
 Или на утро завалит листвою
 Сухой и хрустящей,
 ты знаешь какой...

И будем бродить по безлюдному парку,
 Когда так уютно – тепло, но не жарко.
 И тихой неспешной походкой –
 Хрусь-хрусь.
 В далеком районе с названьем "кинь грусть".

И будем молчать.
 В этой тихой аллее
 Скрестились,
 Не уж-то! здесь все параллели,
 Дни прошлые с будущим переплелись,
 Сюеминутный добавив каприз...

Какие у неба на осень прогнозы?

Не знаю, друг мой,
 Но вот летние розы,
 Цветут и не вянут
 Всем ливням назло,
 А это - Любовь,
 Вот как нам повезло!

@Н.Х. 10. 2020

Яскравий жовтень
 Сменил задумчивый ноябрь,
 А може листопад, точніше і не скаже осінь...
 Куди прямуєш, времени корабль,
 Где якоря свои ты сбросишь?

З опалим листям хай заміється тоска
 На лужам стьлих
 с корочкою льда,
 Дразнить не будем дождиком унылым,
 Ведь мы прощаемся с теплом не навсегда.

Сховаєм сум занедбаний в комору,
 Не піддаємось осінньому мінору,
 А красою многоцветной
 НАСЛАДИМСЯ...)))

@Н.Х. 11.2020