



Бібліокур'єр

№ 2 (29), 2021 Інформаційний бюлетень Наукової бібліотеки Національного університету «Чернігівська політехніка»



НОВИНИ БІБЛІОТЕКИ	стор. 1
НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕКИ	стор. 2, 3
БІБЛІОТЕКА ІНФОРМУЄ	стор. 4
СТОРИНКАМИ ІСТОРІЇ ЧЕРНІГІВЩИНИ	стор. 5, 6, 7
АКТУАЛЬНО	стор. 8
ВИСТАВКОВА ГАЛЕРЕЯ	стор. 9
ЛІТЕРАТУРНА СТУДІЯ «ДИВОСВІТ»	стор. 10, 11
РАДИМО ПОЧИТАТИ	стор. 11, 12

НОВИНИ БІБЛІОТЕКИ

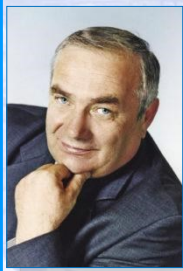
ІСТОРІЇ УСПІХУ

З метою підвищення іміджу та входження НУ «Чернігівська політехніка» до нових світових рейтингів університет розпочинає програму "Історії успіху".

Успішні історії участі студентів, викладачів у програмах міжнародних стажувань, виконання ними наукових та освітніх міжнародних проєктів, грантів, успішні науково-технічні розробки, дослідження та інші досягнення будуть представлені у цьому проєкті.

Ознайомитися з історіями успіху можна на власному вебресурсі Наукової бібліотеки "Унікальна Чернігівщина": http://region.stu.cn.ua/informaciya_pro_zaklad/istorii_uspihu/.

ПЕРШІ УЧАСНИКИ ПРОЄКТУ



Бутко Микола Петрович – завідувач кафедри менеджменту та державної служби НУ «Чернігівська політехніка», доктор економічних наук, професор, заслужений економіст України, президент регіональної фінансово-інвестиційної компанії.



Приходько Вероніка Олександрівна – студентка юридичного факультету НУ «Чернігівська політехніка»

Активна громадська робота на благо університету та міста, наукова робота з актуальних питань права та освіти, відмінне навчання, сумлінність та відповідальність – все це характеризує її.



Уривкова Анфіса Олександрівна – випускниця кафедри фізичної реабілітації НУ «Чернігівська політехніка» за напрямом підготовки 0.6010203 «Здоров'я людини» галузі знань 0102 «Фізичне виховання і спорт».



Пророченко Владислав Вячеславович – навчається у НУ «Чернігівська політехніка» на юридичному факультеті Навчально-наукового інституту права і соціальних технологій за спеціальністю 081 «Право», освітньої програми «Кримінальна юстиція (Суд. Прокуратура. Адвокатура.)», ступінь вищої освіти – магістр, денна форма навчання.

НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕКИ

БІБЛІОТЕКА ЗАПРОШУЄ НА СЕМІНАРИ

Наукова бібліотека проводить цикл занять для викладачів і студентів Національного університету «Чернігівська політехніка». Бібліотекарі підготували презентації за наступними темами:

- Сайт наукової бібліотеки як інформаційно-освітній ресурс Національного університету «Чернігівська політехніка».
- Визначення імпаکت-фактору та квартилю журналу в БД Scopus та Web of Sciences (WOS).
- Культура цитування в наукових публікаціях. Самоцитування.
- Ресурси відкритого доступу. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. Open Ukrainian Citation Index (OUCI).
- Повнотекстова база даних компанії Elsevier – ScienceDirect.
- Наукова періодика України.
- База даних для індексації наукових праць дослідників ResearchBib. Springer Nature. Пошукова система Bielefeld Academic Search Engine.
- Правила оформлення бібліографічного списку літератури при виконанні дипломних, курсових і наукових робіт.

У цьому номері пропонуємо декілька доповідей. Продовження у наступних випусках «Бібліокур'єра».

Повнотекстова база даних компанії Elsevier – ScienceDirect



З січня місяця і до 31 грудня 2021 року Міністерство освіти та науки надало НУ «Чернігівська політехніка» доступ до бази даних ScienceDirect.

ScienceDirect – це найбільша в світі повнотекстова база даних видавництва Elsevier. Доступ до неї дає змогу українським викладачам, дослідникам та студентам отримати нові знання із понад 35 000 міждисциплінарних книг, що містять досвід 47 000 авторів, починаючи з 1896 року. На основі ScienceDirect у 2002 році було створено базу даних Scopus. В ScienceDirect представлені такі типи наукових видань як: електронні книги Elsevier, книжкові серії, довідкові видання, навчальні посібники тощо.

ScienceDirect забезпечує доступ до понад 16 млн. статей, 2 500 журналів, майже 500 журналів відкритого доступу, 39 000 електронних книг та 330 000 тематичних сторінок для допомоги дослідникам. До 250 журналів повністю відкритий доступ до повних текстів незалежно від передплати. За передплатою доступні наступні можливості: тексти всіх електронних книг, що є на платформі ScienceDirect, всі статті журналів відкритого доступу, статті відкритого доступу із гібридних журналів.

Доступ до платформи ScienceDirect можливий з будь-якого комп'ютера в локальній мережі університету. Щоб отримати доступ до більш повного функціоналу бази ScienceDirect потрібно створити обліковий запис. Це робити не обов'язково, але зареєструвавшись можна отримати додаткові можливості: налаштувати сповіщення для пошукових запитів, отримати рекомендації до читання які відповідають вашій історії пошуку в базі, можливість отримання віддаленого доступу.

Якщо ви вже створювали обліковий запис для роботи у Scopus, то можна працювати під тим же логіном і паролем. Віддалений доступ до платформ Elsevier зв'яже ваш особистий профіль (новий або вже існуючий) з профілем вашої організації, тим самим забезпечивши вам доступ до платформи відповідно до чинної підписки на даний ресурс. На сьогодні вже можна здійснювати вхід на платформу ScienceDirect з використанням доменного імені установи та самостійно налаштувати віддалений доступ, використовуючи інструкцію по налаштуванню. Якщо немає електронної скриньки у домені університету, представник

установи може подати запит до ДНТБ з проханням налаштувати віддалений доступ на інші поштові адреси. У своєму особистому кабінеті ви побачите рекомендації, історії прочитання, настройки сповіщення.

Здійснювати пошук необхідної інформації в ScienceDirect можна багатьма способами.

Всі статті згруповано в чотири основні розділи: фізичні і технічні науки, природничі науки, медичні науки та соціальні і гуманітарні науки.

В кожному розділі пропонуються популярні статті та нові статті для обраної галузі, а також можна перейти до рекомендованих тематичних публікацій. Ви обираєте публікації з різних наукових напрямків, фільтруєте за типом публікації, обираєте статус видання та тип доступу. При переході на видання можна отримати повну інформацію про видання, склад редколегії, переглянути останні статті, або всі номери, завантажити обрану статтю або весь номер у форматі pdf, поділитися в соціальних мережах, або відправити на електронну пошту. Доступна інформація про авторів, є контактні дані авторів з якими можна зв'язатися.

Простий пошук дозволяє отримати результати без заповнення багатьох полів за різними параметрами: ключові слова, автор, журнал або книга.

Щоб здійснити пошук за ключовими словами використовуються логічні оператори AND, OR, NOT, NOT (-). AND шукає обидва терміни, OR – ті або інші терміни (або обидва), NOT виключає другий термін. Застосувавши функцію мінус – ви виключаєте з пошуку не цікаві вам терміни.

Для пошуку словосполучень потрібно використовувати лапки, щоб система ці словосполучення не розділяла. При групуванні фраз, щоб групування було чітким та однозначним, використовуються дужки.

Всі логічні оператори потрібно вводити з великої літери.

При розширеному пошуку можна легко створити точний запит, використовуючи кілька пошукових операторів та символів пошуку. Жодне з полів не є обов'язковим для заповнення (принаймні одне поле треба заповнити інформацією).

На платформі ScienceDirect існує дуже корисна функція ScienceDirect Topics тематичні сторінки, які містять довідкову інформацію про специфічні терміни, що зустрічаються в текстах книг та журналів в ScienceDirect. Ця функція допомагає дослідникам розкривати контекстну інформацію і надає чіткі визначення, витягнуті з книг, посилання на відповідний вміст книг, короткі уривки найрелевантнішої інформації з книг, пов'язані терміни, щоб дізнаватись більше.

ScienceDirect Topics створюються системою автоматично і доступні для всіх користувачів без передплати.

Бистрова І. Ф., гол. бібліотекар

ScienceDirect – повнотекстова база даних
[Електронний ресурс] : [презентація] / уклад. І. Ф. Бистрова. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ "Чернігівська політехніка", 2021. – Електрон. дані (1 відеофайл PowerPoint). – Режим доступу: [/http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/22054](http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/22054).

НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕКИ

Національні ресурси відкритого доступу: Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського та Open Ukrainian Citation Index



Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського – головна бібліотека України. Станом на 2019 рік фонди бібліотеки нараховували майже 16 млн одиниць, тому її ресурси є дуже корисними для науковців.

На семінарі було розказано, як здійснювати пошук в цьому величезному інформаційному просторі за допомогою електронного каталогу. А також зроблено короткий огляд фонду електронних ресурсів: «Наукова періодика України», «Україніка наукова», БД «Автореферати дисертацій», Наукова електронна бібліотека, Цифрова бібліотека історико-культурної спадщини, Електронна бібліотека «Електроніка», Репозитарій НБУВ, «Наука України: доступ до знань», Бібліометрика української науки тощо.

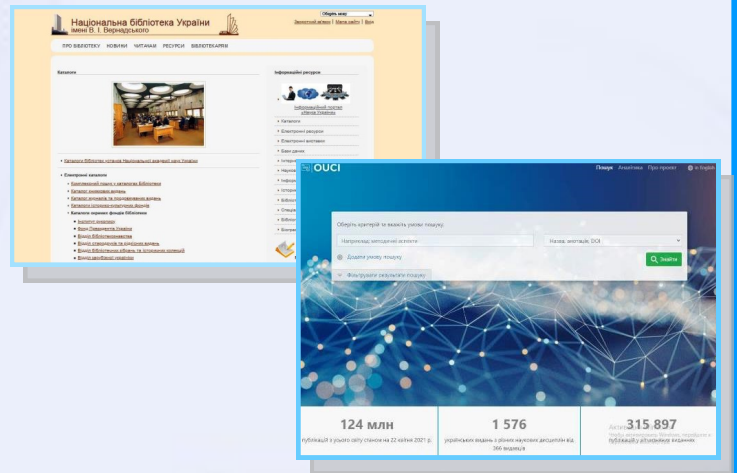
Іншим національним ресурсом відкритого доступу є **Open Ukrainian Citation Index** або Відкритий український індекс наукового цитування. Це пошукова система і база даних наукових цитувань, які надходять від усіх видань та підтримують Ініціативу для відкритих цитувань.

Система покликана спростити пошук наукових публікацій, привернути увагу редакцій до проблеми повноти та якості метаданих українських наукових видань, покращити

представлення українських наукових публікацій у спеціалізованих пошукових системах, дозволити бібліометристам вільно вивчати зв'язки між авторами та документами з різних наукових дисциплін, насамперед у галузі суспільних та гуманітарних наук.

Пошукова система і база даних наукових цитувань Open Ukrainian Citation Index розраховує метрики на основі відкритих даних бази Crossref. Також, система пропонує рейтинги українських журналів за кількістю їх публікацій та за кількістю їх цитувань (відповідно до наукових галузей). Метрики ресурсу повинні полегшити користувачам пошук інформації та допомогти авторам з вибором оптимального журналу для представлення результатів наукового дослідження.

Лузіна Н. С., зав. сектором



Національні ресурси відкритого доступу:
Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського; Open Ukrainian Citation Index [Електронний ресурс] : [презентація] / уклад. Н. С. Лузіна. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ "Чернігівська політехніка", 2021. – Електрон. дані (1 відео-файл PowerPoint). – Режим доступу: <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/22182>.

Видавнича служба «Уран»: проект «Наукова періодика України»

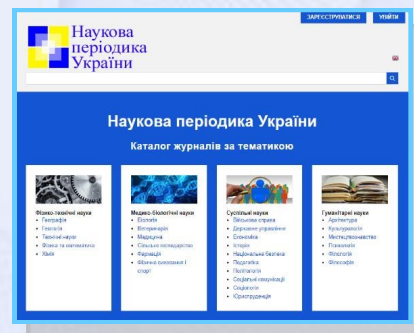


Проект «Наукова періодика України» – перший український проект вільного доступу до наукової періодики, депозитарій електронних копій журналів і збірників наукових праць, розробником якого є Національна науково-освітня телекомунікаційна мережа «УРАН». Налічує проект майже 280 тисяч користувачів, близько 208 тисяч статей, та 725 журналів.

На семінарі йшла мова про видавничу службу «Уран», головним призначенням якої є забезпечення установ, організацій та фізичних осіб в сферах освіти, науки та культури України інформаційними послугами на основі Інтернет-технологій. Метою цього проекту є реалізація професійних потреб та розвитку зазначених галузей.

Прикладом реалізації таких проектів в Україні є сайт «Наукова періодика України», на якому підтримуються електронні наукові фахові видання. Відвідувачі мають доступ до загальних сторінок сайту, можуть переглянути список всіх представлених видань та перейти за будь-яким посиланням до необхідного журналу. За приклад такого пошуку було взято журнал «Проблеми і перспективи економіки та управління» – видання НУ «Чернігівська політехніка. Також у детальній формі розглянули структуру проекту «Наукова періодика України».

Дейнека Т. В., зав. сектором



Видавнича служба Уран: проект «Наукова періодика України» [Електронний ресурс] : [презентація] / уклад.: Т. В. Дейнека, Н. М. Юркіна. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ "Чернігівська політехніка", 2021. – Електрон. дані (1 відео-файл PowerPoint). – Режим доступу: <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/22247>.

БІБЛІОТЕКА ІНФОРМУЄ

ВИЙШЛИ ДРУКОМ

Нещодавно вийшли з друку бібліографічні видання Наукової бібліотеки.



Венжега Володимир Іванович: біобібліограф. покажч. [Електронний ресурс] / уклад. Н. С. Лузіна. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2020. – 28 с. – Режим доступу: <http://ir.stu.cn.ua/123456789/22202>.

Бібліографічний покажчик присвячений науковій діяльності В. І. Венжеги як науково-педагогічного працівника університету. До покажчика увійшли монографії, навчальні посібники, методичні матеріали, тези доповідей на конференціях, статті з періодичних видань та збірників.



Іванова Наталія Володимирівна: біобібліограф. покажч. [Електронний ресурс] / уклад. Н. С. Лузіна. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2020. – 35 с. – Режим доступу: <http://ir.stu.cn.ua/123456789/20900>.

Біобібліографічний покажчик присвячений науковій діяльності Н. В. Іванової як науково-педагогічного працівника університету. До покажчика увійшли монографії, навчальні посібники, методичні матеріали, тези доповідей на конференціях, статті з періодичних видань та збірників.



Соломаха Ірина Володимирівна: біобібліографічний покажчик [Електронний ресурс] / уклад. Н. С. Лузіна. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2020. – 32 с. – Режим доступу: <http://ir.stu.cn.ua/123456789/22171>.

Біобібліографічний покажчик присвячений науковій діяльності І. В. Соломахи як науково-педагогічного працівника університету. До покажчика увійшли монографії, методичні матеріали, тези доповідей на конференціях, статті з періодичних видань та збірників, а також праці студентів, які були створені під науковим керівництвом Ірини Володимирівни.



Деревообробні та меблеві технології: рекомендаційний список літератури [Електронний ресурс] / уклад. І. В. Бевз. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – 88 назв. – 7 с. – Режим доступу: <http://ir.stu.cn.ua/123456789/21651>.

В рекомендаційному списку подані навчально-наукові матеріали, що надійшли до фонду Наукової бібліотеки Національного університету «Чернігівська політехніка» з деревообробних та меблевих технологій. Структура списку складається з чотирьох розділів.

Перший розділ включає підручники та навчальні посібники, другий – методичні видання, третій – статті з періодичних видань з питань з деревообробних та меблевих технологій, останній – вебографію. В межах розділу видання розміщені за алфавітом. Рекомендаційний список літератури стане у нагоді студентам, викладачам та аспірантам університету в науковій, навчальній та дослідницькій роботі.



Електронні ресурси: анотований рекомендаційний веббіографічний покажчик [Електронний ресурс] / уклад. С. Л. Бондар. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – 50 с. – Режим доступу: <http://ir.stu.cn.ua/123456789/22201>.

Рекомендаційний веббіографічний покажчик містить анотований огляд електронних підручників і навчальних відеофільмів за тематикою підготовки студентів в університеті. З покажчиком можна ознайомитись в Електронному архіві IRChNUT Національного університету «Чернігівська політехніка», та на сайті бібліотеки.



Метрологія та вимірювальні системи: рекомендаційний список літератури [Електронний ресурс] / уклад. Н. С. Лузіна. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – 17 с. – Режим доступу: <http://ir.stu.cn.ua/123456789/21648>.

В Рекомендаційному списку подані навчально-наукові матеріали, щонадійшли до фонду Наукової бібліотеки НУ «Чернігівська політехніка» з метрології та вимірювальних систем. Структура списку складається з чотирьох розділів. Перший розділ включає підручники та навчальні посібники, другий – методичні видання, третій – статті з періодичних видань з питань метрології та вимірювальних систем, останній – вебографію. В межах розділу видання розміщені за алфавітом. Література адресована на допомогу навчальному процесу і має бути корисною студентам, викладачам та аспірантам університету в науковій, навчальній та дослідницькій роботі.



Лісове господарство: рекомендаційний покажчик / уклад. С. Л. Бондар. – 2-ге вид., переробл. і доповн. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – 111 с. – Режим доступу: <http://ir.stu.cn.ua/123456789/22257>.

Метою даного рекомендаційного покажчика є перелік документів, що висвітлюють сучасний стан, проблеми і перспективи розвитку лісового господарства.

До покажчика увійшли підручники, навчальні посібники, монографії, довідкова, науково-популярна література та публікації з періодичних видань, які є у фондах Наукової бібліотеки університету та розкривають зміст досліджуваного поняття.

Документи згруповані у 8 тематичних розділів, в межах яких бібліографічні записи розміщені в алфавітному порядку. Особливою структурною частиною рекомендаційного покажчика є список електронних видань з фонду Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка». Веб-ресурси представлені фаховими виданнями України та корисними тематичними посиланнями. Допоміжний матеріал включає алфавітні покажчики авторів, назв та перелік навчальної літератури. Рекомендаційний покажчик стане у нагоді бібліотекарям, студентам та викладачам у науково-методичній та викладацькій діяльності.

СТОРИНКАМИ ІСТОРІЇ ЧЕРНІГІВЩИНИ

**БЛОКБАСТЕР НЕГІРШИЙ, НІЖ
«ПІРАТИ КАРИБСЬКОГО МОРЯ»**

вийде, якщо зняти кіно про навколосвітню експедицію Крузенштерна-Лисянського.



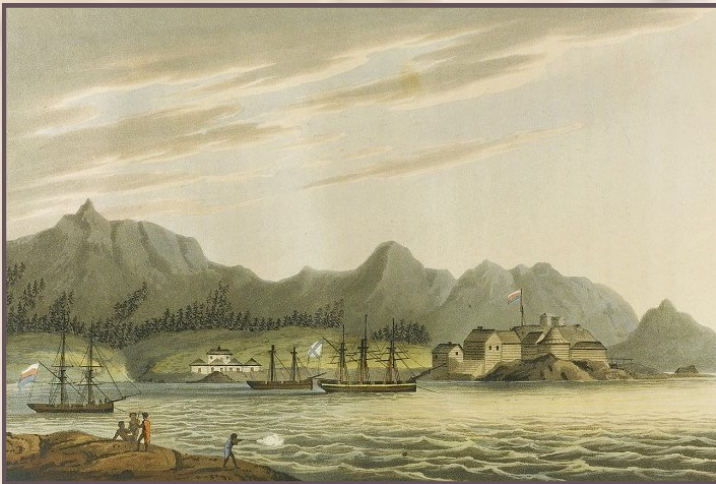
Худ. В. Боровіковський. Портрет мореплавця Ю. Ф. Лисянського, 1809 р.

Юрій (при хрещенні Георгій) Федорович Лисянський (1 (12) квітня 1773, Ніжин – 26 лютого (6 березня) 1837, Санкт-Петербург) – один із найславетніших уродженців Чернігівського краю.

Понад два століття тому разом із Іваном Крузенштерном здійснив першу російську навколосвітню подорож. Його ім'я занесено в усі універсальні енциклопедії світу.

В історії епохи великих географічних відкриттів воно знаходиться у одному

ряду з іменами Колумба і Магеллана, Лаперуза і Кука, багатьох інших видатних мореплавців і мандрівників. Він був, мабуть, єдиним українцем, хто зустрівся із першим президентом США Джорджем Вашингтоном, залишивши про цю людину згодом найкращі спомини.



Ілюстрація до книги Юрія Лисянського «Кругосветное путешествие на шлюпе «Нева»

Майбутній мореплавець народився 1 квітня 1773 року в Ніжині, у родині священика церкви Іоанна Богослова Федора Лисянського. У 1783 році отець Юрія, бажаючи дати дітям належну освіту, повіз у Кронштадт навчатися у Морський кадетський корпус його з братом Ананієм.

Навчання у Морському корпусі тривало шість років і поділялося на два трирічні цикли: кадетський і гардемаринський. Вчили математиці, навігації, мореплавству, астрономії, артилерії, фортифікації, корабельній архітектурі, такелажній справі, морській тактиці, а також англійській та французькій мовам. Викладання здійснювали висококваліфіковані викладачі-професіонали. За успіхи у навчанні 15-річний Юрій Лисянський у 1787 році отримав звання унтер-офіцера. У 1793 році у числі шістнадцяти кращих молодих офіцерів був відряджений на кількарічне стажування до Англії.

Більше цікавої інформації про видатного земляка у книзі: Сапон, В. М. **Одісея Юрія Лисянського** / В. М. Сапон, В. М. Шевченко. – Ніжин, 2012. – 38 с.

Про Юрія Федоровича Лисянського написано чимало наукових та популярних праць, краєзнавчих статей, художніх творів. І все ж письменник та журналіст Володимир Сапон і науковець, доктор історичних наук Віктор Шевченко зробили спробу узагальнити опубліковані про нього матеріали, уточнивши деякі штрихи біографії та використавши нові архівні джерела.



Ілюстрація до книги Юрія Лисянського «Кругосветное путешествие на шлюпе «Нева»

ТЕМАТИЧНІ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ:

Про першого українця, який здійснив навколосвітню подорож [Електронний ресурс] / АрміяІNFORM. – Режим доступу: <https://bit.ly/3xZth2T>. – Назва з екрана. – Дата перегляду: 12.04.2021.

Меморіальний музей Юрія Лисянського [Електронний ресурс] : [блог]. – Режим доступу: <https://lisianskymuseum.blogspot.com>. – Назва з екрана. – Дата перегляду: 12.04.2021.

Про люльку Лисянського та присмак солоного бризу в Ніжині [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://bit.ly/2Q1Gver>. – Назва з екрана. – Дата перегляду: 12.04.2021.



Пам'ятник Юрію Лисянському у Ніжині

СТОРИНКАМИ ІСТОРІЇ ЧЕРНІГІВЩИНИ

ВІДНОВЛЕННЯ ДЕРЕВ'ЯНИХ ПРИКРАС
ФАСАДІВ СТАРОВИННИХ
БУДИНКІВ ЧЕРНІГОВА

Відновлення дерев'яних елементів фасадів старовинних будинків – складний технологічний процес, який включає стадії ескізного проєкту, підготовки виробництва, обробки деревини, фінішні операції, фарбування, складання і монтаж конструкцій.

Чернігівщина є одним з найбільш історичних і мальовничих куточків України. Одна з прикрас нашого регіону – це дерев'яна архітектура прикрашена різьбленням і дерев'яним мереживом. Кожен такий будинок має свою історію і значення в житті міста, але дерево є природним будівельним матеріалом і на жаль з часом, під дією різних факторів, втрачає форму, колір, структуру і руйнується. В місті діє волонтерська ініціатива «Дерев'яне мереживо Чернігова», яка є некомерційним проєктом, що покликаний зберегти дерев'яну архітектуру Чернігівщини та відродити любов та повагу людей до неї. До початку співпраці «Дерев'яного мережива» з кафедрою технологій машинобудування та деревообробки НУ «Чернігівська політехніка» волонтери вирізали елементи дерев'яного оздоблення будинків вручну. Це хоча і відповідає традиціям дерев'яного різьблення, але є дуже складним і трудомістким процесом, а зважаючи на чисельність і геометричну складність елементів, які потребували заміни, такий підхід значно зменшував кількість об'єктів, які могли бути відновленими.

З метою зменшення кількості ручної праці і підвищення продуктивності обробки виникла ідея використання сучасних технологій, зокрема фрезерного верстата з ЧПК, для відновлення історичних пам'яток.

Кафедра технологій машинобудування та деревообробки НУ «Чернігівська політехніка» має досвід об'ємного фрезерування виробів складної форми, зокрема виробництва меблевих фасадів за допомогою сучасних САМ – систем на верстаті з ЧПК та стала учасником некомерційного проєкту «Дерев'яне мереживо Чернігова». Нині виготовлено елементи декору для фасадів трьох історичних об'єктів, про технологію виготовлення яких і її особливості піде мова. (м. Чернігів, вул. Зелена, буд. 15, м. Чернігів, вул. Успенська, буд. 34, с. Старий Білоус, Чернігівський район).

Найбільш поширені дерев'яні елементи, що зустрічаються на фасадах, у відновленні яких нам довелося брати участь, це:

- **підзор** – основний декоративний елемент, часто задає тон всій композиції. За визначенням, підзорами називаються широкі карнизи, що створюють візуальне розмежування між основною частиною і горищем. Це декоративна різьблена облямівка карнизів, лиштва та ін.;
- **рушник** – коротка дошка, прикрашена різьбленням, що закриває місце стику підзору. Прикрашався елемент зазвичай сонячними символами. Зазвичай на лицьовій частині будинку розташовувалися три рушники. Це символізувало рух сонця по небосхилу – схід, zenit, захід;
- **сандрик** – ще один варіант віконного декору, це невеликий декоративний карниз, він так само може встановлюватися і над дверима, зокрема й у приміщенні, часто має трикутну або сферичну форму;
- **пілястра** – плаский вертикальний, прямокутний у плані виступ, на поверхні стіни, може мати як конструктивну, так і декоративну функції, найчастіше пілястри

використовують як декор для оздоблення і ритмічного членування порожнього тла стіни, фасаду, дзвіниці тощо.

Для створення необхідного вектору з використанням сучасних систем автоматизованого проєктування (САПР) достатньо фотографії пошкодженого елемента й габаритних розмірів, які дозволяють встановити відповідний масштаб об'єкту. Вектор будемо створювати за допомогою системи ArtCAM, яка має необхідний набір інструментів для відтворення втраченої частини орнаменту.



Однією з головних властивостей деревини є її міцність. Технологічні й механічні властивості деревини також пов'язані між собою. Під час виробництва елементів різьблення для фасадів ми використовували різні породи деревини.



СТОРИНКАМИ ІСТОРІЇ ЧЕРНІГІВЩИНИ



У межах участі в некомерційному проєкті «Дерев'яне мереживо Чернігова» було вперше використано верстати з ЧПК і сучасні системи автоматизованого проєктування для відновлення дерев'яної архітектури Чернігівщини.

Проаналізовано етапи виробництва дерев'яних елементів декору фасадів будівель з використанням сучасного обладнання. Підвищення продуктивності і рівня автоматизації процесу виготовлення і відновлення елементів дерев'яної архітектури за допомогою сучасного прогресивного обладнання є одним з ефективних шляхів відродження історичних об'єктів дерев'яної архітектури в сучасних умовах.

Аналізуючи процес механічної обробки за допомогою верстата з ЧПК можна зробити висновки, що сосна досить смолиста, добре обробляється різальним інструментом при невисокій вологості.

Сосна є доступним і досить поширеним видом деревини, з якої виготовляють меблі, але внаслідок механічних ушкоджень, на поверхні можуть утворитися вм'ятини, оскільки вона належить до м'яких порід.

Наявність високого вмісту смоли викликає налипання на різальних кромках інструменту і забивання стружковідвідних канавок смолою, як результат, під час обробки відчувається підвищена вібрація в зоні різання, поява сколів і збільшення шорсткості обробленої поверхні.

Дуб, на відміну від сосни, надзвичайно міцна і тверда порода, тому під час його обробки різальний інструмент швидше втрачає стійкість і відбувається зношування різальних кромки, що супроводжується появою шуму і вібрації.



Джерело : **Бойко С. Відновлення дерев'яних прикрас фасадів старовинних будинків Чернігова** / С. Бойко, С. Іващенко, А. Єрошенко // Технічні науки та технології. – 2020. – № 4. – С. 238-246.

<https://www.facebook.com/MechanicalEngineeringTech>



Чернігівське узороччя: краса, що зникає / Н. О. Алешугіна, В. М. Величко, О. О. Зеленська та ін. ; ред. Н. О. Алешугіна. – Ніжин : ТПК "Орхідея", 2016. – 130 с. : іл.

Ілюстроване видання пропонує здійснити цікаву екскурсію старовинними вулицями Чернігова, на яких

збереглися зразки дерев'яної архітектури кінця XIX – початку XX ст., прикрашені дерев'яними різьбленнями. Альбом призначений для широкого кола шанувальників Чернігівської старовини.

Проєкт створений за ініціативи Громадської організації «Чернігів європейський» та підтримки міжнародної організації Великобританії із культурних відносин та освіти «Британська Рада». Партнери видання: Національний архітектурно-історичний заповідник «Чернігів стародавній», Чернігівський обласний художній музей ім. Г. Галагана, Чернігівська дитяча художня школа, Музей історії Лісковичі.

Автори проєкту не лише популяризують старовину Чернігова, а також привертають увагу до необхідності збереження дерев'яного зодчества. Вони пропонують створити своєрідний музей під відкритим небом, наповнити старі будинки предметами старовини, включити їх до екскурсійних маршрутів міста.

Література з фонду Наукової бібліотеки Національного університету «Чернігівська політехніка»

АКТУАЛЬНО

ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ ОХОРОНИ ДОВКІЛЛЯ

Міжнародний день ООН, що відзначається щорічно 5 червня, є одним з основних способів привернути увагу світової громадськості до проблем довкілля, а також стимулювати політичний інтерес і відповідні дії.

Святкування цього Дня розраховане на те, щоб привнести людський фактор у питання охорони довкілля; дати народам світу можливість активно сприяти стійкому й справедливому розвитку; сприяти розумінню того, що основною рушійною силою зміни підходів до природоохоронних питань є громади; а також роз'яснити корисність партнерських відносин, щоб у всіх країнах і народів було більше безпечне й благополучне майбутнє.

СТАНЦІЯ СОРТУВАННЯ



У Чернігові знову працює сортувальна станція для відходів. Я впевнена, що не кожен чув про її роботу, тому хочу провести міні екскурсію. Станція знаходиться за адресою Белова 4 (майстерня в кінці Кампусу) та працює на вихідних з 11:00 до

17:00. Мене запросили туди в якості волонтера, і в перший день відкриття вирій подій та нової інформації охопив всіх відвідувачів.

До цього я не знала як правильно сортувати, що означає маркування на різних скляночках, етикетках. Волонтери ознайомили мене з усіма подробицями, а я розповім вам:

Що приймає освітня сортувальна станція?

Пластик: PET 1 (пляшка прозора, пляшка кольорова, біла пляшка, пляшка з-під олії); HDPE 2 (флакони від побутової хімії, баночки, відра, пластикові кришечки); LDPE 4 (поліетиленові пакетики, пакети від молочних

продуктів, пакувальна плівка); PP 5 (відерця, судочки, стаканчики з під йогуртів); пластик на спалювання (пластик без маркування, поліпропілен, полістірол, етикетки, обгортки, одноразовий посуд).

Скло: склотара прозора; склотара кольорова.

Макулатура: папір, картон; паперові горнятка, тарілки і відерця; упаковка Tetra Pak, Elo Pack, SIG Pack (коробочки з під соку, молочних продуктів).

Метал: алюміній; фольга; вироби з жерсті; аерозольні балончики.

Дрібна електроніка.

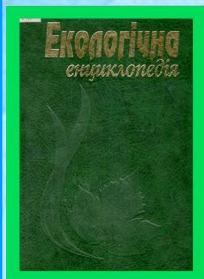
Неліквідне сміття відправляється на спалювання, що не нашкодить навколишньому середовищу.

Вся сировина має бути чистою і сухою. Вам не вдається добре помити тару? Розріжте, цілісна упаковка ніяк не впливає на якість сировини.

Якщо Вас зацікавила ця тема, приходьте, питаєте, беріть з собою вашу вторинну сировину на переробку та не соромтесь просити допомогу у волонтерів. Саме ви робите чисту планету реальністю.

Всі новини та детальну інформацію можна дізнатися на інстаграм сторінці **@eko_misto**

Руса І. С. студентка II курсу, гр. ХТ – 191
НУ "Чернігівська політехніка"



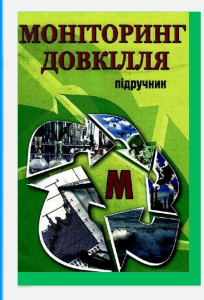
Екологічна енциклопедія : у 3-х т. Т. 1. А-Е. – К. : ТОВ "Центр екологічної освіти та інформації", 2007. – 432 с. : іл.

Екологічна енциклопедія : у 3-х т. Т. 2. Є-Н. – К. : ТОВ "Центр екологічної освіти та інформації", 2007. – 416 с. : іл.

Екологічна енциклопедія : у 3-х т. Т. 3. О-Я. – К. : ТОВ "Центр екологічної освіти та інформації", 2008. – 472 с. : іл.

Підготовку і видання Екологічної енциклопедії здійснено за ініціативи

Всеукраїнської екологічної ліги за активної участі вчених НАН України, державних галузевих академій наук, провідних вищих навчальних закладів країни, громадських організацій. У трьох томах вміщено 3556 статей, 112 карт, 244 рисунки, 737 кольорових фотографій, 159 таблиць.



Моніторинг довкілля : підручник / за ред. В. М. Боголюбова і Т. А. Сафранова. – Херсон : Гринь Д. С., 2011. – 530 с.

У підручнику ґрунтовно викладені теоретичні і практичні аспекти моніторингу, описані особливості організації різних рівнів системи моніторингу довкілля, а також розглянуто сучасні методи і засоби моніторингових досліджень. Висвітлені методичні основи організації спостережень та проведення аналізу забруднення атмосфери, поверхневих, підземних та морських вод, ґрунтового

покриву та геологічного середовища. Вперше наведена характеристика таких видів моніторингу як соціально-екологічний, еколого-гігієнічний та ін. Авторами зроблена спроба детальної класифікації різновидів моніторингу довкілля. Вперше велика

увага приділена застосуванню в системі екологічного моніторингу дистанційних методів зондування Землі та геоінформаційних систем і технологій, а також основам екологічного картографування.



Клименко, М. О. Екологія міських систем : підручник / М. О. Клименко, Ю. В. Пилипенко, О. С. Мороз. – Херсон : Олді-плюс, 2012. – 294 с.

Підручник містить поняття ландшафтно-екологічної основи міста, під яким розуміють історичні відомості про появу перших міст та пов'язують це з ландшафтом території. Наведено аналіз техногенних факторів та моделювання міського простору, практикум з екології міських систем, приклади тестової програми, список рекомендованої літератури.

літератури.



Зубик, С. В. Техноекологія. Джерела забруднення і захист навколишнього середовища : навч. посіб. / С. В. Зубик. – Львів : Оріяна - Нова, 2007. – 400 с.

У посібнику наведені основні джерела забруднення навколишнього середовища, розглянуто техногенне навантаження на навколишнє середовище, визначено ступінь ураженості людини внаслідок її господарської діяльності. Посібник розрахований на викладачів і студентів

екологічних спеціальностей вищих навчальних закладів.

Література з фонду Наукової бібліотеки Національного університету «Чернігівська політехніка»

ВИСТАВКОВА ГАЛЕРЕЯ

БІБЛІОТЕКА ЗАПРОШУЄ
НА ВИСТАВКУ КАРТИН

23 лютого розпочала роботу персональна виставка авторської графіки Ганни Олександрівни Морозової, завідувачки спеціалізованої лабораторії та асистентки кафедри ТЗБ Національного університету "Чернігівська політехніка".



Ганна Олександрівна народилась 22.02.1971 в м. Кам'янець-Подільський, Хмельницької області. Дитинство і юність майбутньої художниці пройшли в Чернігові.

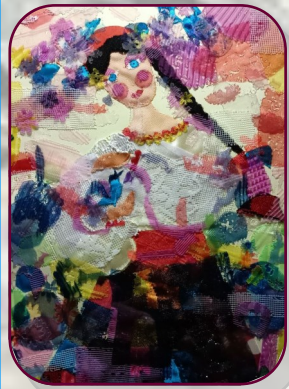
Навчалась у Брянському художньому училищі на відділенні живопису. Після закінчення викладала рисунок, живопис та композицію в Чернігівській дитячій художній школі. Опановувала тонкощі живопису в майстерні відомого чернігівського художника В. Ємця.

У 1998 році закінчила Харківський художньо-промисловий інститут (зараз Харківська Державна Академія Дизайну та Мистецтв (ХДАДМ), кафедра дизайну.

У 1999–2014 р.р. викладала у Дитячій художній школі ім. Ю. В. Волкова, м. Євпаторія. Розробляла авторські методики по викладанню дисциплін.

В середині березня 2014 року з родиною переїхала до Львова, де працювала в приватних художніх студіях, проводила благодійні майстер-класи для дітей з родин біженців та переселенців з товариством «Україна – шлях єдності».

В червні 2016 року з родиною переїхала до Чернігова. Працює завідувачкою спеціалізованої лабораторії та асистенткою кафедри ТЗБ Національного університету "Чернігівська політехніка".



Ганна Олександрівна з 2008 року входить до Національної Спілки художників України. Є учасницею 65-ти художніх виставок. Постійна учасниця Міжнародних, Всеукраїнських та Всекримських художніх виставок, автор 7-ми персональних виставок в Сімферополі, Євпаторії та Львові.

Ганна Олександрівна приймала участь у наступних мистецьких заходах: Бісенале Гумору і Сатири в м. Толентіно в Італії, 2001–2007 р. р.;

Триєнале графіки та Конкурсу графіки ім. Г. Якутовича, м. Київ, 2001–2007 р.р.;

III–IV Міжнародних виставках мінітекстилю, м. Херсон, 2007–2009 р.р.;

Міжнародних виставках-симпозіумах художнього текстилю "Скіфія", Херсон, 2009, 2012, 2014 р.р.

Японсько-українській виставці «Світ у білому. Нічого, але все», Херсон-Токіо, 2009 р.;

III–VIII Бісенале Камерної акварелі Криму (2000 - 2010 рр.).

Авторка костюмів в спектаклі «Джованна» за п'єсою М. Метерлінка (Чернігівський обласний музично-драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка, 2001 р.).

Розробниця графічних мініатюр для аромо-фірми «FIOLET», 2007-2014 р.р.

2008–2014 р.р. – авторка розробки оригінальної сувенірної продукції для популяризації міста Євпаторія

як дитячого курорту.

Роботи художниці зберігаються в музеях АР Крим, Львова, Чернігова, приватних колекціях України, Німеччини, Канади, Швейцарії, США.



Учні Ганни Морозової неодноразово показували високі результати на Всекримських семінарах-конкурсах за спеціальними дисциплінами, ставали

лауреатами Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів дитячого малюнку. Підготувала багато учнів до вступу в вищі та середні художні навчальні заклади України, країн СНД та Європи. У 2008–2009 р.р. навчала в підготовчій групі ДХШ ім. Ю. В. Волкова Ксенію Сімонову, переможницю телешоу «Україна Має Талант!».

Ганна Олександрівна є авторкою серії ілюстрацій в книзі А. Романової «Чернігів – місто легенд».

В квітні 2015 р. в Львівському Музеї етнографії відбулася персональна виставка "Старої казки пісня лебедина".

Багато часу Ганна Олександрівна приділяє громадській діяльності:

2009–2014 р. р. – голова Творчої спілки художників Кримської організації НСХУ в м. Євпаторія.

2010 р. – організаторка Ювілейної виставки до 70-річчя НСХУ, м. Євпаторія.

2011 р. – організаторка виставки викладачів ДХШ ім. Ю. В. Волкова «Євпаторійська весна», м. Сімферополь.

2011 р. – кураторка секції «Паростки» проекту Першого Євпаторійського Бісенале Сучасного Мистецтва від галереї «The HARASHO» Міжнародного Дитячого центра-комплексу «Золотий Ключик».

2009–2014 р.р. – постійна членкиня журі дитячих Конкурсів малюнків та Міжнародного конкурсу фотографії «E-PHOTO» в Євпаторії.

Творчість Ганни Олександрівни відзначена наступними нагородами:

Грамоти Управління культури АРК за високий рівень підготовки учнів до Республіканських семінарів-конкурсів рисунку, живопису, композиції, 2005, 2006, 2010 р.р.

Подяка Постійного Представника Президента в АРК «За вагомий особистий внесок в розвиток і пропаганду українських національних традицій в сучасному живописі», 2009 р.

Нагорода Асоціації Заповідників та Музеїв Криму за сучасне втілення традицій акварелі (VII Бісенале Камерної акварелі Криму, 2008 р.)

Перше місце за участь в конкурсі «Кращий товар року Євпаторії» 2008 р.

У 2012 році була внесена на Миську Дошку Пошани м. Євпаторії.

Запрошуємо до перегляду виставки у читальню залу бібліотеки НУ "Чернігівська політехніка" (корп. 1, вул. Шевченка 95, к. 149).



ЛІТЕРАТУРНА СТУДІЯ «ДИВОСВІТ»

Пророченко Владислав
(I курс, гр. МКПРп – 201)

Література – це чарівний світ мистецтва слова, який створює нову художню реальність за законами краси, передає загальнолюдські та національні цінності від покоління до покоління.

Літературна творчість грає величезну роль для морального та ідейного виховання здобувачів освіти. Саме в літературній творчості людина визначає своє ставлення до життя, своє місце в ньому. Літературна творчість –

завжди форма спілкування, що розвиває колективізм та почуття відповідальності.

Літературна студія «Дивосвіт» – це територія спілкування та зростання творчих особистостей, коло прихильників художнього слова, коло творчих новаторів, коло ентузіастів, покликаних творити нові світи, а отже – нову реальність. Одним із пріоритетних завдань діяльності студії є виховання духовно свідомої людини.

Діяльність студії ґрунтується на добровільній основі та принципах демократії, законності, гласності,

гуманізму, рівноправності всіх її учасників, персональній відповідальності учасників студії за доручену справу.

Завданням роботи літературної студії є створення таких умов, за яких здобувачі освіти не лише б підвищували культурний рівень, а й мали змогу розкрити свій творчий потенціал та розвивати свої творчі здібності. Основним завданням студії є розвиток, популяризація, підтримка талановитих молодих поетів – початківців, відродження згасаючого інтересу до української та світової літератури шляхом організації літературних вечорів, залучення здобувачів освіти до читання поетичної творчості, виховання кваліфікованого автора і читача, розкриття художніх і духовних цінностей мистецтва слова, поглибленого сприйняття художнього тексту.

Літературна студія «Дивосвіт» створена у 2019 році галузевим відділом документів з соціально-правових наук Наукової бібліотеки Національного університету "Чернігівська політехніка".

Інформація щодо участі в роботі літературної студії за тел. 0956685889.

З творчістю наших студентів можна ознайомитися:

Бібліокур'єр: інформаційний бюлетень Наукової бібліотеки НУ "Чернігівська політехніка". – 2019. – № 3-4 (24). – 12 с.

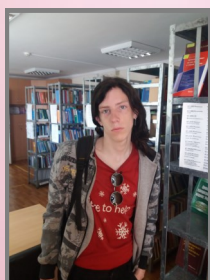
Бібліокур'єр: Інформаційний бюлетень Наукової бібліотеки НУ "Чернігівська політехніка". – 2020. – № 2-3 (26). – 16 с.

Селіверстова Людмила
(зав. від. Наукової бібліотеки)**ВЕСНА ЗАЯВИЛАСЬ!**

А до нас сьогодні вранці
гостя заявила!
Хто б ви думали?
Вгадали!!! Веснонька примчалась!

Жвавенько та швидким рухом
шапки познімала,
рукавиці із шарфами
до шафи прибрала

Подивилась пильним оком
Замело снігами...
Скільки ж промінів потрібно
Що усе розтало?

Бей Роман
(III курс, гр. СП – 181)

Разбиваю стекла в щепки,
чтобы видеть свет...
Я хочу сбежать отсюда,
Далеко от стен и этих мест...
Чувствую, как страх снаружи
Сводит судорогой живот
Я устал от жизни этой,
Что по телу дрожь ...
В безысходности подобной
Я держусь... так с упорством свои веки,
чтобы не уснуть...

Кравченко Вікторія
(III курс, гр. КЮ – 182)**ОЧІКУВАННЯ ВЕСНИ**

На дворі весна настала,
Журавлі ключем летять,
Багато птахів прилетіло,
А лелеки не летять.
Де поділися лелеки?
Може трапилась біда.
Чи з дороги вони збились,
І не знайдуть свого гнізда.
А гніздо я ваше бачу,
Часто дивлячись у вікно,
І із жалю чуть не плачу,
На вас чекаю все рівно...

Слиш Олександр
(III курс, гр. АЮ – 181)**СЧАСТЬЕ**

Что же такое настоящее счастье?
Может быть – это кусочек мечты...
А может, это простое мгновение,
Был, ли счастлив сегодня ты?
Да! Я счастлив бываю — я думаю.
Думаю счастье – моя семья!!!
Без семьи по заброшенным улицам.
Бродит тихо грустя Душа...
Солнце светит, с родными ярче!
Но, а все – таки, счастье ты где?
И к кому появляешься ты?
Может я, режиссер своей жизни...
И все время со мной будешь ты?

ЛІТЕРАТУРНА СТУДІЯ “ДИВОСВІТ”

Рощина Дар'я
(випусниця)



Серый пейзаж,
Мокрое окно.
Ему, наверное, не дано
Почувствовать того,
Что ты уже давно
Готова прокричать,
Ведь нет уж сил молчать,
Вопросы задавать
Самой себе.

Меня любовь к тебе
Так часто вдохновляла,
Но, жаль, ответа не нашла.
И каждый день, как роза увядала,
И наконец – таки ушла.

Я посажу цветы
В саду своей мечты.
Пусть мне напоминают сны,
Которыми казались дни,
Где вместе были я и ты.

Моя душа – пустой вагон.
Моя душа, как электричка,
В которой бродит пьяный сон
И дятел – маленькая птичка,
Стучит, шатает весь вагон.

Любовь плюс боль
Равно мы с тобой.
Часов монотонный бой
От встречи до встречи.
И вместо сахара – соль
В кофе при встрече.

РАДИМО ПОЧИТАТИ

ЧИТАТИ – ЦЕ МОДНО!

Наукова бібліотека розпочинає новий сезон книжкового онлайн-проекту: 1 березня 2021 – 30 вересня 2021.

Умови участі прості: реєструйся на інтерактивній дошці «Читати – це модно!» та пропонує свої улюблені книги (автор, назва – обов'язкові, бажано – коротенький відгук, якщо є – посилання на е-бібліотеку, можливо – картинка). Всі гості проекту мають можливість залишити відгук про книгу в коментарях або поставити лайк. По закінченні сезону проекту будуть визначені переможці у 2-х номінаціях: найактивніший учасник (той, хто порекомендує більше книг) і найбільш популярна книга (та, що набере більшу кількість лайків та коментарів). Запрошуємо всіх бажаючих приєднатися до нас! На переможців чекають призи! Читайте – це модно!

УЛЮБЕННІ КНИГИ ПЕРШИХ УЧАСНИКІВ НОВОГО СЕЗОНУ ПРОЕКТУ

Library Chernihiv + 4 • 8 днів


Читати - це модно!

Онлайн - проект " Поділись з другом цікавою книгою"

Н **Наталія Карпенко** 2 місяця

Оксана Зубужко "Музей покинутих секретів"

Це родинна сага охоплює долю трьох поколінь, 60 років української історії. Сюжет роману ґрунтується на архівних документах, мемуарах, на усних переказах учасників подій. Окрім документалістики та історії творчість Наталії Карпенко – це детектив, звисно ж Чита більш ні непрост складно речення метафор ліричності




А **Анонимний** 2 місяця

Дэниел Киз «Цветы для Элджернона»

- *Кто сказал, что мой свет лучше твоей тьмы?*
- *... объяснит людям, что то, во что они верили всю жизнь, на самом деле совсем не так и что ничто не является на самом деле тем, чем кажется.*

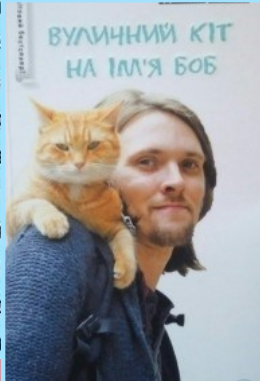
Эта фантастика обладает психологическим заставляющим общением. Вопросы, которые мы имеем перед собой, друг на друга экспериментальный результат



И **Инна Бевз** 2 місяця

Джеймс Бовен «Вуличний кіт на ім'я Боб»


Найкращий друг людини це КІТ. Не вірите?... Прочитайте книгу Джеймса Бовена «Вуличний кіт на ім'я Боб». Два героя цієї книжки – Джеймс, вуличний музикант, і Боб, вуличний кіт, - були бездомні і самотні, доки не зустріли Джеймса в тумані аж раптом рудий, хитрий, допоміг та людина проста і розповідь читачем



Е **Евгения Буряя** 2 місяця

Сара Джіо «Ожинова зима»

Авторка поєднує в своєму романі події минулого та сьогодення. Сучасна історія відбувається в травні 2010-го року. Початок травня приніс в Сіетл погодні аномалії. Місто вкрило десятисантиметровим шаром снігу. Сіетла 1933-м Клер О написала незвичайно цікавою сніг, від днів не Хіба щ



РАДИМО ПОЧИТАТИ



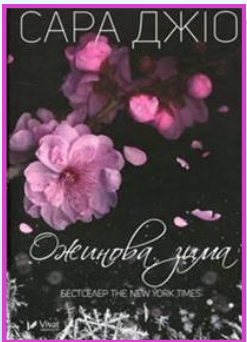
виконує вже сам Сашко. то події в реальному до останнього...



поєдинку зберегти козацьку честь і гідність матері—Січі. Хто просуне голову в пащу скаженого звіра?



самолюбство, зарозумілість, нахабство прирікають нас на безплідні пошуки щасливої долі.



Тур – Коновалов, К. Режисер. Олександр Довженко : роман / К. Тур – Коновалов, Д. Замрій. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2014. – 333 с. : іл.

Олександр Довженко народився в дуже непростий час. І це в непростіший час жив. Автори книжки майстерно відтворюють атмосферу тієї епохи, яскраві характери, непересічні вчинки і звичайні людські емоції. Наче наживо перед нами розгортаються зйомки фільму "Сумка дилкурера", зречисованого Довженком, паралельно до яких закручується не менш цікава історія, зречисована долею, головну роль у якій і якщо сценарій фільму відомий заздалегідь, житті тримають читача в напруженні

Шкляр, В. Характерник : роман / В. Шкляр. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2019. – 300 с.

У другій половині XVII століття в Запорозькій Січі сталася неймовірна подія, яку зафіксовано в архівах тодішньої Московії і яку не омине увагою жоден доскিপний хроніст козаччини. Та особливого чару ця пригода набуває під пером письменника, що на основі документальних джерел творить яскраву історичну реальність з життя «лицарів списа і шаблі». Кошовий Сірко, кинувши виклик самому цареві, розпочинає велику, вкрай небезпечну гру з Москвою. І треба зробити неможливе, аби в цьому

Фіцджеральд, Ф. С. Багатий хлопець та інші історії / Ф. С. Фіцджеральд. – Київ : Знання, 2017. – 270 с.

У пропонованій збірці представлені кращі новели відомого американського письменника Ф. Скотта Фіцджеральда (1896 – 1940) із таких авторських збірок: "Емансиповані й глибокодумні", "Оповіді джазової доби", "Усі ці сумні молоді люди", "Відбій на зорі". Доля героїв цих творів складається по – різному, але, описуючи життя кожного з них, автор наголошує: в яку б епоху не жила людина, моральні цінності залишаються незмінними – родинне тепло, милосердя, щирість, уміння цінувати те, що маєш, завжди дають шанс на щастя. Натомість

Джіо, С. Ожинова зима : роман / С. Джіо. – Харків : Віват, 2020. – 320 с.

Сіеттл, 1933. Самотня мати Віра Рей цілує свого трирічного сина Данієля, вкладає спати й вирушає на роботу в нічну зміну в місцевий готель. Вона повертається, щоб виявити, що травнева хуртовина вкрила місто снігом, а її хлопчик зник. На замерзлій вулиці Віра знаходить його улюбленого іграшкового ведмедика, а сніг замітає будь-які сліди її сина чи злочинця. Сіеттл, 2010. Репортер «Сіеттл Геральд» Клер Олдрідж отримує завдання написати

про першотравневу «ожинову зиму» (пізнє весняне похолодання) і її двійника з минулого. Вона дізнається про викрадення, яке так і залишилося нерозкритим, і присягається віднайти правду. Виявляється, що між життями цих двох жінок існує багато несподіваних паралелей...



Гайсміт, П. Талановитий містер Ріплі : роман / П. Гайсміт. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2016. – 317 с.

Завдяки випадковому знайомству з аристократичним американським мільйонером, Том Ріплі нарешті отримує нагоду застосувати свої дещо дивні таланти. Йому належить вирушити до Італії та переконаати сина багатія, який тринькає гроші в Європі, повернутися в Штати. Обдарований і разом з тим безбарвний, Ріплі є уособленням свого покоління – нікчемою, що намагається стати будь-ким, аби не розчинитися у натовпі назавжди. Це книжка про людину, яка, не маючи власного обличчя, вирішує привласнити чуже. Та чи можна покінчити з минулим і захити чужим життям, якщо ти не в змозі дати ради своєму?



Кокотюха, А. А. Адвокат із Личаківської : роман / А. А. Кокотюха. – Харків : Фоліо, 2017. – 283 с. : іл. – (Ретророман).

Початок XX століття, 1908 рік. Молодий киянин Клим Кошовий дивом вирвався з тюрми й тікає від переслідувань царської влади до Львова. Але й тут його заарештовує поліція – за підозрою у вбивстві відомого адвоката Євгена Сойки. Покійний мав у місті сумнівних друзів та могутніх ворогів. Самогубство – чи вбивство? Пошуки істини водять Кошового темними лабіринтами Львівських вулиць. На його шляху – зухвалі батяри, міські кримінальні королі та російські терористи-бомбисти. Правда приголомшить Кошового та його нового відданого друга Йозефа Шацького. Й назавжди змінить долю загадкової та впливової красуні Магди Богданович...



Сафон, К. Р. Тінь вітру : роман / К. Р. Сафон. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2017. – 574 с.

«Тінь вітру» – перша книжка із циклу романів, дія яких відбувається в літературному всесвіті Цвинтаря забутих книжок.

Книжка містить цілий світ. Вона може відповісти на багато запитань, а інколи може втрутитися у ваше життя – і змінити його до невпізнання... Знайшовши на Цвинтарі забутих книжок твір маловідомого письменника, юний Даніель за одну ніч прочитає його. І розуміє, що віднині життя не буде таким, як раніше. Про що ця історія? Про вигадливі лабіринти фантазії? Про диявола, який сходить зі сторінок книжки й починає плутати карти всім діючим особам? Про війну, яка нівежить людські життя? Так, але передусім це, звісно, історія про кохання, про вічний потяг душ і тіл, заради якого тільки й варто жити.

Шановні колеги, запрошуємо до співпраці!

На сторінках «Бібліокур'єра» Ви можете розмістити свою інформацію: поділитися подіями з життя бібліотеки, літературними новинками, краєзнавчою інформацією; обмінюватися професійним досвідом, бібліотечними інноваціями, або запропонувати свою тему. Будемо раді співпрацювати з Вами!