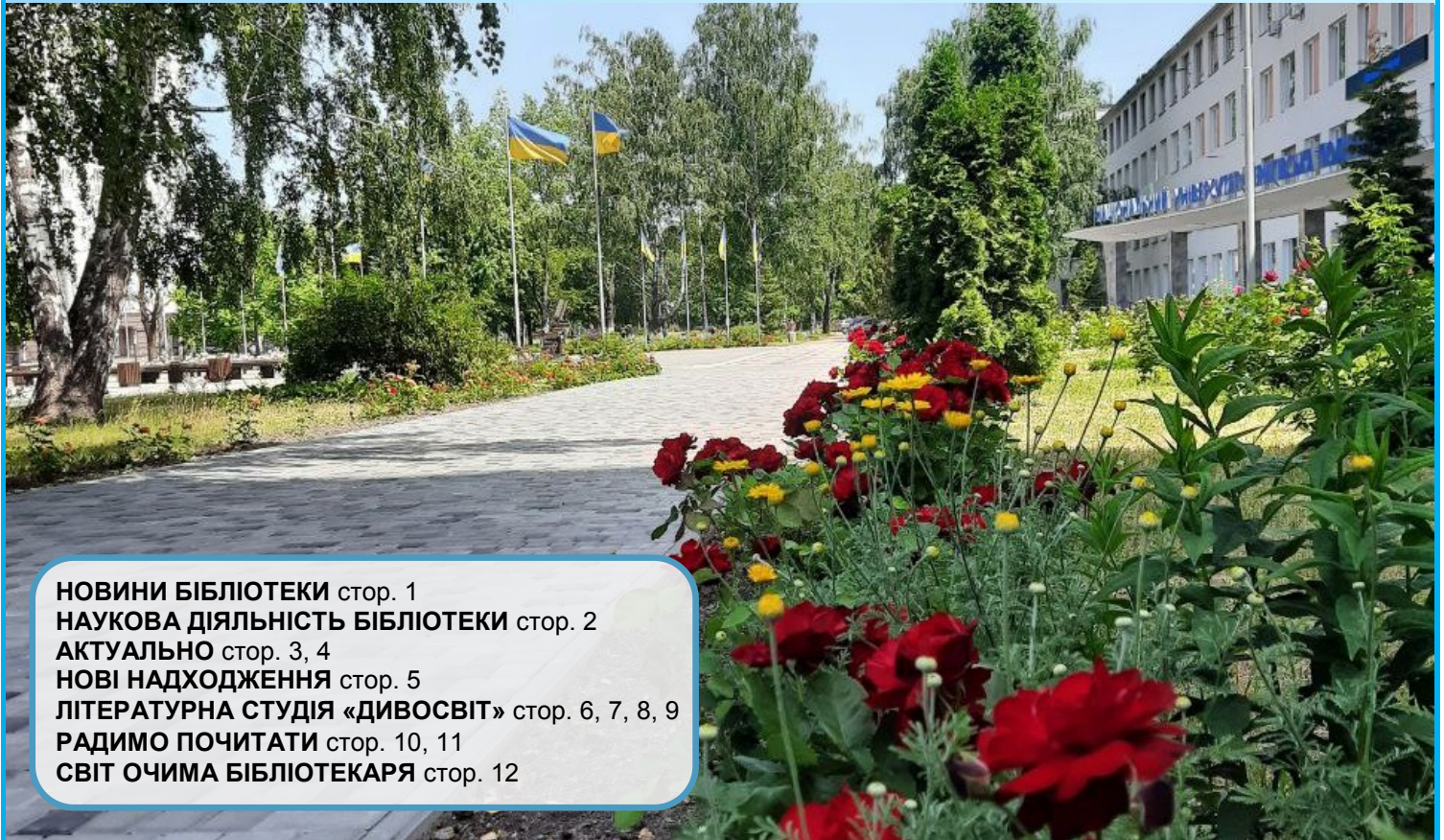




# Бібліокур'єр

№ 1-3 (32), 2022 Інформаційний бюлетень Наукової бібліотеки Національного університету «Чернігівська політехніка»



НОВИНИ БІБЛІОТЕКИ стор. 1  
НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕКИ стор. 2  
АКТУАЛЬНО стор. 3, 4  
НОВІ НАДХОДЖЕННЯ стор. 5  
ЛІТЕРАТУРНА СТУДІЯ «ДИВОСВІТ» стор. 6, 7, 8, 9  
РАДИМО ПОЧИТАТИ стор. 10, 11  
СВІТ ОЧИМА БІБЛІОТЕКАРЯ стор. 12

## НОВИНИ БІБЛІОТЕКИ

### НУ "ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА" НАДАНО ДОСТУП ДО ПЛАТФОРМИ RESEARCH4LIFE



#### Шановні колеги та здобувачі освіти!

Ви маєте можливість отримати доступ до однієї з найбільших у світі колекцій наукової та технічної літератури, яку пропонують провідні міжнародні наукові видавництва [Research4Life](#).

Увесь контент [Research4Life](#) складається з наступних

напрямоків:

- ◆ [HINARI](#) – дослідження у галузі охорони здоров'я;
- ◆ [AGORA](#) – дослідження у галузі сільського господарства;
- ◆ [OARE](#) – дослідження з екології, географії, енергетики та інше;
- ◆ [ARDI](#) – дослідження про наукові розробки та інновації;
- ◆ [GOALI](#) – дослідження в галузі права та суспільних наук, включаючи політичні науки, економіку, філософію,

## ДОПОМОГА АКАДЕМІЧНІЙ СПІЛЬНОТІ



**Ex Libris, компанія Clarivate, запускає нову ініціативу, щоб підтримати Україну в ці важкі часи.**

Ex Libris пропонує українським бібліотекам безкоштовне користування системою міжбібліотечного абонементу RapidILL, щоб допомогти академічній спільноті в Україні.

RapidILL забезпечить українським бібліотекам швидкий і легкий доступ до колекцій світової спільноти, яка налічує понад 500 бібліотек. Оскільки багато бібліотек не можуть користуватися своїми книгозбірнями, RapidILL дозволив бібліотекарям, науковцям та студентам отримати доступ до матеріалів віддалено.

## НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕКИ

### SUES – ПІДТРИМКА УКРАЇНСЬКОЇ РЕДАКЦІЇ – ЦЕ ІНІЦІАТИВА ЄВРОПЕЙСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ У НАУКОВІЙ КОМУНІКАЦІЇ: IBL-PAN (PL), OPERAS (BE), DOAJ (UK), DOAB (NL), EIFL (NL), AEUP (FR), ЗА ПІДТРИМКИ ГРУПИ ІЗ 30 ФРАНЦУЗЬКИХ РЕДАКТОРІВ І ВИДАВЦІВ.

Він спрямований на підтримку саме тих, хто працює над поширенням та комунікацією знань у науковому видавничому секторі, оскільки вони також є важливою складовою українського наукового життя та культури.



Директор Наукової бібліотеки  
НУ «Чернігівська політехніка» Наталія Мороз  
дала інтерв'ю Remy Ienco з програми SESU/SUES:  
Support Ukrainian Editorial Staff.



Для довідки:

[Науковий журнал «Технічні науки та технології»](#)

НУ «Чернігівська політехніка» став одним із 10 переможців грантового проєкту програми SESU/SUES (загалом участь у конкурсі взяли 95 наукових журналів України).

#### ♦ Як війна вплинула на підготовку дослідницьких робіт?

По-перше, з 24 лютого по 2 квітня 2022 року Чернігів був в епіцентрі воєнних дій, зазнав колосальних руйнувань. Зокрема, було пошкоджено і будівлю університету. Під час обстрілів постраждали міські електричні мережі, тобто засобів комунікації у місті та університеті практично не було.

По-друге, стрес, паніка, не знаєш що робити, перебування в укриттях, єдина думка – як залишитися живими. В цей час зовсім не до видання журналу.

По-третє, еміграція співробітників, які працювали з журналом.

Відбувається передача певних напрямків роботи з журналом (сайт, спілкування з авторами та інше) іншому співробітнику.

Отже, ми дещо затримали випуск журналу у 2022 році. Але № 1, 2022 вже сформований та розміщений на сайті видання.

#### ♦ Які ваші нагальні потреби?

Присутність журналу в міжнародних БД (DOAJ/DOAB); присутність журналу в наукометричних БД (Scopus, Clarivate); потреби в оновленні або створенні нового сайту журналу; підтримка щодо оплати праці рецензентів та редакторів журналу.

#### ♦ Які перспективи наукових робіт на найближчі роки?

Прогнозуємо збільшити кількість наукових досліджень з широким використанням у дослідженнях цифрових технологій, застосуванням штучного інтелекту.

Щодо розвитку електромобілів та їх виробництва в Україні. Наукові праці та розробки кафедри автомобільного транспорту та галузевого машинобудування присвячені створенню лінії та концепції індивідуального електротранспорту модульного типу. Викладачі є авторами лінійки модульних електромобілів, до яких входять електросамокати, електродрифт-треки, вантажні електровелосипеди, електрокарти, електроквадроцикли, електросумки, електрокатери, в яких більшість компонентів взаємозамінні. Продукція є альтернативою гіроскутерам та моноколесам зарубіжного виробництва та є більш безпечною, надійною та з більшими можливостями використання в різних сферах життя.

Співробітники кафедри інформаційних та комп'ютерних систем займаються науково-дослідними проєктами та приймають участь в практичних розробках в сфері інформаційних технологій. Основні напрямлення досліджень це: системи передачі інформації; моделювання кібер-фізичних систем, взаємодії в мережах Інтернету речей (IoT); розподілення обчислення та хмарні технології.

Розробка, впровадження та супровід геоінформаційних систем прикладного застосування: міське господарство (логістика, прибирання, транспортні задачі, освітлення та енергетика, поводження з відходами, зонування територій, кадастровий облік тощо), економіка, демографія, соціологія, екологія, криміногенна ситуація тощо; створення цифрових тематичних карт, моделей місцевості та планів у векторному форматі, геопросторовий аналіз, моделювання та прогнозування. Створення і публікація статистичних (довідкових) карт (наприклад статистичного атласу області на основі даних Головного управління статистики Чернігівської області).

Створення геодезичної основи при виконанні топографічних зйомок місцевості для цілей будівництва, кадастру, землеустрою тощо; дослідження та розробка прикладних програм геодезичних прецизійних спостережень за стійкістю унікальних будівельних споруд, геодезичні методи контролю геометрії та деформації в процесі експлуатації технологічного обладнання ЧАЕС; забезпечення функціонування та дослідження точності координатних визначень перманентної супутникової станції «CNIV» «Чернігівської політехніки» EUREF Permanent GNSS Network ([www.epncb.oma.be/](http://www.epncb.oma.be/)), проведення курсів підвищення кваліфікації інженерів-землевпорядників.

Розробка пропозицій щодо покращення екологічних умов та їх використання, розрахунки потреб у воді та оцінка обсягів водокористування підприємств, господарств, садівничих товариств або інших водокористувачів, розробка систем моніторингу енергоефективності будівель і споруд.

#### ♦ Як митці та виробники інтелектуального контенту можуть залучити себе?

Надання статей до журналу «Технічні науки та технології» з метою розширення географії авторів журналу; залучення рецензентів з наукових установ країн ЄС та країн світу з високим індексом цитування.

Дякуємо за підтримку європейським партнерам! Сподіваємось на плідну співпрацю та партнерський розвиток!

[Інтерв'ю](#) записано 16.06.2022

АКТУАЛЬНО

ТЕМАТИЧНИЙ ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРИ "ГЕРОЇ НЕ ВМИРАЮТЬ"

Присвячується борцям за незалежність і територіальну цілісність України

**Небесна Сотня: антологія майданівських віршів /** упорядкування, передмова Л. Баронюк. – Вид. 2-ге, доповн. – Чернівці : Видавничий дім «Букрек». 2014. – 400 с. : іл.



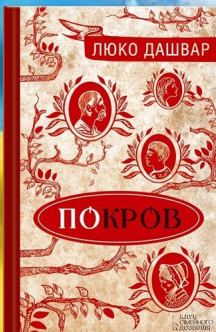
- До антології «Небесна Сотня» увійшли вірші понад двохсот сучасних українських та інших письменників (з України, Польщі, Білорусії, Франції, Росії, Італії, Канади, США), а також зарубіжних авторів про революційну боротьбу українців протягом листопада 2013 – лютого 2014 років проти тиранічної влади. Віти, не так проти влади, як за своє майбутнє.
- Ця антологія є першою спробою зібрати, упорядкувати та зберігти майданівські вірші, написані українською, російською, білоруською, польською, французькою мовами. З точки зору літературної та історичної цінності ця книга без перебільшення можна порівняти до збірки Юрія Лавриненка «Розстріляне вродження», адже якщо б у 30-ті роки минулого століття доробки українських сподвижників-письменників не були зібрані в один збірник, існувала величезна загроза того, що більшість творів були б назавжди втрачені. Безперечно, антологія «Небесна Сотня» претендує на високе звання «народна книга».

**Лойко, С. Рейс: роман / С. Лойко.** – Киев : Брайт Стар Паблишинг, 2017. – 443 с. : ил.



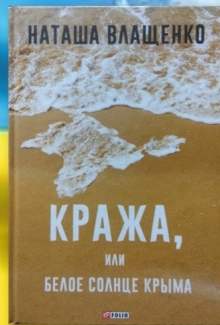
- В основі нового роману – триллера известного писателя, автора мирового бестселлера "Аэропорт", лежат реальные события.
- Главным героем в одиночку расследует обстоятельства гибели его жены и дочери, летевшей в самолете "Боинг", сбитом над Донбассом. Увлечательный сюжет не отпускает внимание читателя до последней страницы.

**Дашвар, Л. Покров: роман / Л. Дашвар.** – Харьков : Клуб Семейного Довідця, 2017. – 378 с.



- Письми Любо Дашвар незмінно мають успіх у читача. Вона пише так гостро й прозаїчно, психологічно й чутливо, що торкається струн душі кожного... Неможливо не співчувати її героям, як неможливо не звернути увагу на картині, болючі, неоднозначні питання, які порушує письменниця...
- Останні дні листопада 2013-го, країну ліхомають. Мар'яна не звертає уваги на це – усі її думки лише про чоловіка, який насправді не вартий сліз. Зустріч із дивним хлопцем Ярком змінює все. «Ти моя жінка», – сказав він. І від того стало так солодко... Та тепер не час насолоджуватися життям. Дівчина опиняється у вирі подій: чергування на Майдані, зникнення коханого, пошуки нащадків козака Дороша – спадкоємців величезного статку... Звідки ж Мар'яні знати, що чекає на того нащадка. Предики заповіли йому не лише скарб, а й родинне прокляття...

**Влащенко, Н. В. Кража, или Белое солнце Крыма / Н. В. Влащенко.** – Харьков : Фолио, 2017. – 393 с. : ил.



- Книга "Кража, или Белое солнце Крыма" известной украинской журналистки и телеведущей Наташи Влащенко посвящена одному из самых трагических событий в истории современной Украины - вероломному захвату Крыма Российской Федерацией.
- Рассказ журналистки сопровождается фотохроникой крымских событий, что помогает читателю зримо представить, как велась подготовка России аннексии Крыма, как на полуострове появились "зеленые человечки", на происходил захват власти и проводился так называемый референдум о присоединении Крыма к России.

**Базів, В. Армагеддон на Майдані: роман-реквієм / В. Базів.** – Київ : Укр. пріоритет, 2014. – 159 с.



- Безпощадне у своїй невідворотній сповідальності та всепоглинальне за своїм гостросюжетним екзистенціалізмом Письмо автора справляє на читача випадкове потрясіння, як і сам феномен Майдану на самосвідомість сучасного землянина.
- На смисловому тлі подається документальна маловідома історія про те, що і як привело до Повстання, котре стало безпрецедентним актом кривавого вознесіння із провалля гуманітарно-кримінальної катастрофи для майже 50-мільйонного людського згромадження в центрі Європи. Водночас всенародний Бунт Пдності став прологом до визвольної війни – у супротиві з усім прогресивним світом – древньої Нації проти планетарної загрози земній цивілізації, яка постола перед очманілим людством останніми ордами московських варварів, що виринули на полях мовбальної «похи із темних віків».

**Сорд, Влад. Трансгрес(і)я: Поезії / Влад Сорд.** – Київ : "Видавництво Сергія Пантюка", 2016. – 96 с., іл.



- Український «вікінг», борець з Вінниччини Владислав Стафійчук (Влад Сорд) з позитивним «вікінгом» унора репрезентував у Львові свою збірку поезій «Трансгрес(і)я». Влад був молодим учасником Майдану, а тепер він солдат 93-ої окремої гвардійської механізованої Харківської бригади.
- Поезія вірші з 11 років, і саме з цього віку себе пам'ятає. Записує вірші зі снів, які приходять до нього образами.
- Поезія Влада – голос війни від першої особи, почати це сама війна, заримована у короткі строби-постріли. Тут немає штучного конструювання метафори заради метафори, тож годі сподіватися, що ці вірші «вишуться» у теперішні поетичні тренди, – пристрасні, живі і страшні, вони є самовидцями цієї неоголошеної й незавершеної війни, котра мусить бути прожитою, проговореною і почутою, щоб «ніколи знову».

**Лойко, С. Аэропорт: главная книга о войне, которой не должно было быть, и о героях, которые хотели жить, но умирали: роман / С. Лойко.** – Киев: дополнительная редакция. – Киев : Брайт Стар Паблишинг, 2016. – 371 с. : ил.



- «Аэропорт» – это не хроника, не расследование, не летопись. Это художественный вымысел, основанный на реальных фактах.
- В книге много персонажей, много переплетающихся драматических сюжетных линий.
- Роман не только и не столько о войне. Он и про любовь, про предательство, страсть, измену, ненависть, ярость, нежность, отвагу, боль и смерть. Иными словами, про нашу сегодняшнюю и вчерашнюю жизнь.

**Лазуткін, Д. Червона книга / Д. Лазуткін.** – Чернівці : Книжки-XXI, 2015. – 83 с.



- Дмитро Лазуткін тонко відчуває те, про що варто говорити і вміє знаходити потрібні слова. Поезії його являють собою переплетіння вражень і передчуттів, гнучких метафор і яскрих образів.
- «Червона книга» – це збірка, у котрій більшість віршів була написана протягом останнього року. У кожного з трьох розділів книги – своя емоційна історія. Це схоже на проходження пекельних кіл, під час котрого ліричний герой усвідомлює знаки минулого аби дістатися прозоріт і поверхні, що відображає сонячні промені.

## АКТУАЛЬНО

## ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ ВИШИВАНКИ

Всесвітній день вишиванки – міжнародне свято, яке покликане зберегти споконвічні народні традиції створення та носіння етнічного вишитого українського одягу.

Дата проведення – щороку в третій четвер травня. У цей день кожен охочий може долучитись до свята, одягнувши вишиванку на роботу, до університету, школи чи садочка. Звернення до життєдайних джерел народного мистецтва, до збереження та оновлення всіх його видів – це усвідомлення свого родоводу, духовних традицій та відродження культури українського народу.



*Одягнімо, друже, вишиванки –  
Наш чарівний український стрій.  
Не для когось, не для забаганки,  
А для себе, вірний друже мій.*

*Одягнімо вишиванки, друже,  
Як одвічний предків талісман.  
Хай не буде серед нас байдужих  
І один в нас буде отаман.*

*Одягнімо в свята і неділі,  
В будень, за потреби, одягнім  
І відчуєм – вороги безсилі  
Зруйнувати український дім.*

*Одягнімо вишиванки, друже,  
Хай побачить українців світ –  
Молодих, відважних, дужих.  
У єднанні на багато літ.*

В. А. Дерій



## 3 НАГОДИ ВСЕСВІТНЬОГО ДНЯ ВИШИВАНКИ БІБЛІОТЕКА ПРОПОНУЄ



**Вишивання** / М. П. Бондар та ін. // Історія української культури. В 5 т. Т. 4. Кн. 2. Українська культура другої половини XIX століття. – К. : Наукова думка, 2005. – С. 1179-1189 : з іл.

*В розділі запропонований огляд українського вишивання XIX століття. З XIX ст. поширюється вишивка бісером, білим шовком на тонких*

*прозорих тканинах, якими прикрашали як одяг, так і предмети побуту.*



**Гасюк, Е. О. Художественное вышивание : альбом** / Е. О. Гасюк, М. Г. Степан. – 5-е изд. – К. : Вища школа, 1987. – 247 с. : ил.

*Дано короткий історичний огляд розвитку мистецтва вишивання в Україні, розкрито мотиви українського народного орнаменту.*



**Народний одяг** // Культура і побут населення України : навч. посіб. для вузів / В. І. Наулюк, Л. Ф. Артюх, В. Ф. Горленко [та ін.] ; [голов. ред. С. В. Головка]. – 2-ге вид., допов. та переробл. – Київ : Либідь, 1993. – 284 с.

*У другому, доповненому і переробленому виданні з урахуванням новітніх даних подано огляд основних етапів етнічної історії України, розвитку різноманітних*

*сфер матеріальної та духовної культури її населення, містяться відомості про українську діаспору та її культурні надбання.*



**Ніколаєва, Т. О. Різновиди традиційного одягу** / Т. О. Ніколаєва // Українська минувшина : ілюстрований етнографічний довідник / А. П. Пономарьов, Л. Ф. Артюх, Т. В. Косміна. – Київ : Либідь, 1993. – С. 110-132.

*Ця книга – своєрідна енциклопедія побуту і культури українців. Стислі, але ємкі відомості про забуті способи ведення господарства, речей*

*домашнього вжитку, народної моди, кулінарії, медицині, звичаї та обряди, забобони розташовуються за зручним для читача тематико-алфавітним принципом і супроводжуються оригінальними ілюстраціями.*



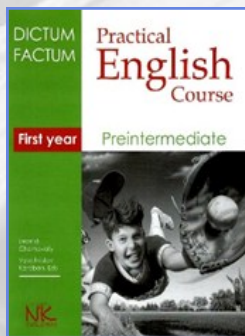
**Ніколаєва, Т. О. Історія українського костюма** / Т. О. Ніколаєва. – Київ : Либідь, 1996. – 171 с. : іл.

*Висвітлюються витoki традиційного українського костюма, його багатоміткова історія, тісно пов'язана з процесом розвитку української спільноти, побуту і культури українського народу. Представлене широке розмаїття народного вбрання*

*відповідно до історико-етнографічних регіонів України, детально розглядаються його численні компоненти та прийоми оздоблення. Для викладачів, науковців, студентів, мистецтвознавців, модельєрів, усіх, хто цікавиться українською культурою.*

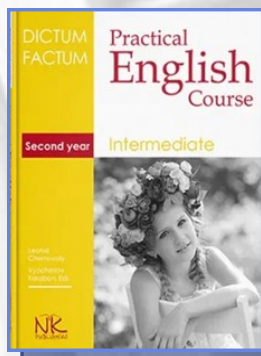
## НОВІ НАДХОДЖЕННЯ

## НАВЧАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА З ФОНДУ БІБЛОТЕКИ НА ДОПОМОГУ ОСВОЄННЯ НОВОЇ СПЕЦІАЛЬНОСТІ



**Практичний курс англійської мови. Ч. 1** : підручник для студентів молодших курсів вищих закладів освіти (філологічні спеціальності та спеціальність «Переклад») / за ред. : Л. М. Черноватого, В. І. Карабана. – 2-ге вид., випр. та допов. – Вінниця : Нова Книга, 2018. – 336 с. Вперше у практиці видання подібних підручників його зміст та структура відповідають

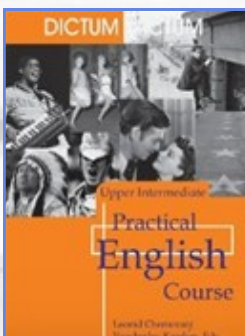
рекомендаціям Ради Європи та орієнтовані на Кембріджські тести. Спеціальні вправи для розвитку перекладацьких навичок та умінь сприяють ранньому формуванню фахової компетенції. Для студентів вищих навчальних закладів, які спеціалізуються у галузі іноземної філології, студентів перекладацьких відділень (факультетів) університетів.



**Практичний курс англійської мови. Ч. 2** : підручник для студентів молодших курсів вищих закладів освіти (філологічні спеціальності та спеціальність «Переклад») / за ред. : Л. М. Черноватого, В. І. Карабана. – 2-ге вид., випр. та допов. – Вінниця : Нова Книга, 2018. – 336 с. Вперше у практиці видання подібних підручників його зміст та структура відповідають

рекомендаціям Ради Європи та орієнтовані на Кембріджські тести. Зокрема, в підручнику застосовуються автентичні тексти з американських та британських ЗМІ, комбінаторні таблиці для засвоєння сполучуваності лексики, систематичне введення та опрацювання ідіоматичних зворотів і фразових дієслів, елементи проблемного навчання. Для студентів вищих навчальних закладів, які спеціалізуються у галузі іноземної філології, студентів перекладацьких відділень (факультетів) університетів.

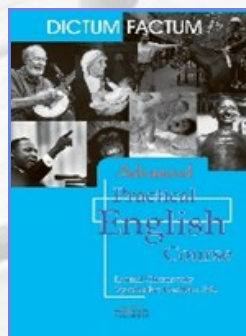
**Практичний курс англійської мови. Ч. 2** : Книга для викладача / за ред. Л. М. Черноватого, В. І. Карабана. – 2-ге вид., випр. та допов. – Вінниця : Нова Книга, 2020. – 104 с.



**Практичний курс англійської мови. Ч. 3** : підручник для студентів молодших курсів вищих закладів освіти (філологічні спеціальності та спеціальність «Переклад») / за ред. : Л. М. Черноватого, В. І. Карабана. – Вінниця : Нова Книга, 2006. – 520 с.

Книга є продовженням підручника для другого курсу (Dictum Factum Intermediate English Course) і призначений для студентів

третього курсу перекладацьких факультетів або перекладацьких відділень факультетів іноземної філології університетів, хоча може використовуватися і для загальної мовної підготовки.

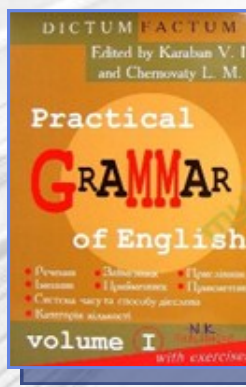


**Практичний курс англійської мови. Ч. 4** : підручник для студентів молодших курсів вищих закладів освіти (філологічні спеціальності та спеціальність «Переклад») / за ред. : Л. М. Черноватого, В. І. Карабана. – Вінниця : Нова Книга, 2008. – 608 с.

Вперше у практиці видання подібних підручників, їх зміст та структура відповідають

рекомендаціям Ради Європи та орієнтовані на Кембріджські тести. Автори прагнули врахувати новітні досягнення філології та методики іноземних мов.

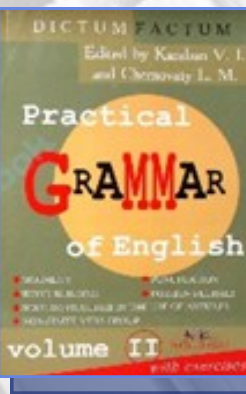
**Практичний курс англійської мови. Ч. 4** : Книга для викладача / за ред. Л. М. Черноватого, В. І. Карабана. – Вінниця : Нова Книга, 2008. – 208 с.



**Практична граматики англійської мови з вправами** : посібник для студентів вищих навчальних закладів освіти. Т. 1 / под ред. Л. М. Черноватого, В. І. Карабана. – Вінниця : Нова Книга, 2006. – 276 с. – (Серія: Dictum Factum).

Посібник охоплює практично всю граматичну систему англійської мови, засвоєння якої передбачено програмою навчання на рівні факультетів іноземної філології.

Зокрема, враховані психологічні закономірності формування іншомовних граматичних навичок, важливість позитивного емоційного довілля в класі та адекватного орієнтування студентів. Комплекс вправ, що включає, як одномовні, так і перекладні вправи, створює сприятливі умови для ефективного засвоєння змісту посібника та розвитку граматичних навичок під час аудиторних занять та при роботі вдома. Для студентів вищих навчальних закладів, що спеціалізуються у галузі іноземної філології, фахівців, які прагнуть вдосконалити англомовні практичні навички, а також для всіх, хто бажає підвищити власний рівень володіння англійською мовою.



**Практична граматики англійської мови з вправами** : Т. 2 / за ред. Л. М. Черноватого, В. І. Карабана. – 2-ге вид., випр. – Вінниця : Нова Книга, 2017. – 280 с. – (Серія: Dictum Factum).

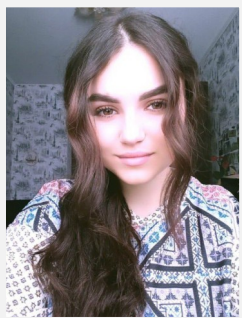
Посібник охоплює практично всю граматичну систему англійської мови, засвоєння якої передбачено програмою навчання на рівні факультетів іноземної філології. Для студентів вищих закладів освіти, що спеціалізуються у галузі іноземної філології; факультетів

іноземної філології університетів, фахівців, які прагнуть вдосконалити англомовні граматичні навички, а також для всіх, хто бажає підвищити власний рівень володіння англійською мовою.

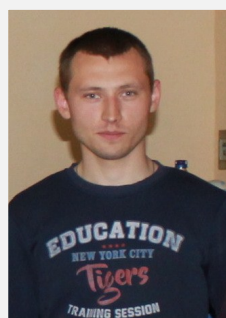
## ЛІТЕРАТУРНА СТУДІЯ «ДИВОСВІТ»

ЛІТЕРАТУРНА СТУДІЯ «ДИВОСВІТ» СТВОРЕНА У 2019 РОЦІ ГАЛУЗЕВИМ ВІДДІЛОМ ДОКУМЕНТІВ З СОЦІАЛЬНО-ПРАВОВИХ НАУК НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ НУ "ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА".

Студія збирає любителів поезії; допомагає розвитку літературних здібностей тих студентів, яких цікавить літературне мистецтво; створює умови для розвитку і поліпшення навичок написання поетичних і прозових текстів, сатири; ознайомлює студійців з розмаїттям літературних форм та засобів. Сьогодні у нас в гостях:



**Павлова Сніжана**  
(гр. ПД-201)



**Слиш Олександр**  
(гр. АЮ-181)



**Селіверстова Людмила**  
(бібліотекарка)



**Рощина Дар'я**  
(випускниця)

## ВІЙНА

*На галявині у лісі  
Бує запеклий бій.  
Український воїн в «орка» дівчинку відбив.  
Злякана дитина обняла бійця  
І сказала тихо: «я тепер сама»...  
Воїн здивувався й ніжно запитав  
Де твоя матуся? Я тебе віддам.*

*Дівчинка устала і розповіла  
Як проклятий «орка» вигнав їх з житла.  
Я йому сказала, що їх переб'ю,  
тоді клятий «орка» вбив маму мою.  
Маму було шкода, але сильна я,  
бо я з України з гарного села.*

*В нас на Україні йде страшна війна,  
Та ми переможемо, бо вже йде весна,  
Бо ми сильні духом на своїй Землі,  
Бо у цьому світі ми вже не самі!  
З нами всі країни, з нами увесь світ  
І наших героїв всіх додому ждять!*

Павлова Сніжана

## ФОРМУЛА ГАРНОГО НАСТРОЮ!

*Холодний весняний ранок. Раннє сонце.  
День починається, посміхається немов-дитина!  
Свіже повітря рідного лісу  
Найбільше щастя на землі  
Найперший крок – найбільша перемога  
Красива і неповторна природа рідного краю. Чарує!  
Надає сил та заряджає,  
Нездолаюча течія річки Білоус  
Завжди манить, своєю красою  
Люблю, я бігаю, щоб не сталось:  
Невдача, перемога, чи погана погода!  
Тому бігайте щоранку – небо красивіше і голубіше!!!*

Слиш Олександр

## ФОТОГРАФІЇ

*Я покажу тобі Країну,  
Країну Миру і Добра!  
Я покажу тобі щасливу Україну,  
В якій весь час я з донькою жила...  
Я покажу тобі поля і гори,  
Річки, озера і моря я покажу,  
Я покажу тобі людей щасливих,  
Які жили до цього часу наяву.  
Я покажу тобі багато МИРУ!!!  
Усе, що збереглось на фото покажу,  
Бо зараз бачу я у крові рідну Батьківщину,  
Що бореться за МИР, СВОБОДУ і ЖИТТЯ !!!*

## ЖИТТЯ У ДВОХ ВАЛІЗАХ

*Усе моє життя вмістилось в двох валізах  
Так сумно, так щемить Душа...  
Життя моє котилося в валізах  
Під гуркіт, вибухів мандрую в нікуди...*

*Тікая бігло, і пливло, летіло,  
Ховалося від вибухів страшних  
та Віра в Бога шансу надавала,  
Що ця війна закінчиться колись...*

## ВОЇНАМ

*Плаче рідна ненька Україна,  
Бо синів своїх хоронить і дочок,  
Які Душами своїми закривали,  
нас усіх від цих бомбардувань,  
ангельськими крилами вкривали,  
небо від загарбницьких навал  
Мужньо нашу Неньку захищали  
Воїни Українських громад!*

Селіверстова Людмила  
(зав. від. Наукової бібліотеки,  
керівник літературної студії «Дивосвіт»)

## ЛІТЕРАТУРНА СТУДІЯ "ДИВОСВІТ"

Меня любовь к тебе  
 Так часто вдохновляла.  
 Но, жаль, ответа не нашла.  
 И каждый день, как роза увядала.  
 И наконец-таки ушла.

Весенний ветер,  
 Холод, дождь.  
 Я не отвечу,  
 Ты не поймешь.  
 Время не лечит  
 Все это ложь.  
 Ты ко мне больше  
 Никогда не придешь.  
 И из сердца –  
 Никогда не уйдешь.

Любовь плюс боль  
 Равно мы с тобой.  
 Часов монотонный бой  
 От встречи до встречи.  
 Твои сладкие речи.  
 И, вместо сахара, соль  
 В кофе  
 При встрече.

Медленно хлопает дверца,  
 Дома – покой, тишина.  
 Только я сижу, плачу одна.  
 Как же меняют жизнь  
 Простые слова.  
 Если б ответила: "Да",  
 Ни ушел бы ты никогда.

Серый пейзаж.  
 Мокрое окно.  
 Ему, наверно, не дано  
 Почувствовать того,  
 Что ты уже давно  
 Готова прокричать.  
 Ведь нету сил молчать,  
 Вопросы задавать  
 Самой себе.

Я все еще тебя люблю.  
 Люблю, как не любила  
 Никого и никогда не полюблю.  
 Казалось мне,  
 Что я тебя забыла.  
 Все это время,  
 Как во сне,  
 Несла любви я бремя.  
 И, кажется, что  
 До сих пор я сплю,  
 Ведь я люблю,

Любовь, как поле боя.  
 Один неверный шаг  
 И нет уже покоя,  
 И нет пути назад.

Я все еще люблю.  
 Верь мне, прошу, Только верь.  
 Вера же открывает любую дверь.  
 Верь, просто верь,  
 Молча обэтом кричу.  
 Нас не сломают никакие проблемы  
 И неудержимые бетонные стены.  
 Мы сорвем все оковы,  
 Посылаем чугунные цепи,  
 Все испытания стерпим.  
 Маски лжи – растворятся в огне.  
 Только верь же мне,  
 Я молю,  
 Просто верь.

Я посажу цветы  
 В саду своей мечты.  
 Пусть мне  
 Напоминают сны,  
 Которыми казались дни,  
 Где вместе были я и ты.

## МІСЯЦЬ У ПОЛОНІ

## (розповідь безпосереднього учасника подій)

1 березня 2022 року війська РФ захопили село Ягідне (Чернігівська область), і з цього дня все кардинально змінилося. 4 березня російські окупанти почали збирати усіх людей в одне місце – шкільний підвал, як тепер його називають місцеві жителі – «підвал смерті».



Карповець Валентина

У цьому підвалі було лише 5 кімнат, куди орки зігнали близько 360 жителів села: людей похилого віку, молодь, дітей, немовлят. Через малі розміри приміщень деяким сім'ям довелося перебувати в коридорі. На одному квадратному метрі сиділо по 3-4 людини.

Вікна були забиті та засипані піском, вентиляції взагалі не було. Жителі знімали двері, щоб хоча б трішки було легше дихати, однак це не допомогло. Спочатку від задухи втрачали свідомість, потім почалися смерті. Так, у підвалі померло 11 людей – жінки та чоловіки похилого віку, які не змогли витримати жахливих умов. Мертвих збирали в кочегарці та потім дозволяли ховати по 2-3 особи в одній ямі. Однак, як тільки місцеві збиралися на кладовищі для поховання, його починали обстрілювати, деякі поверталися до школи пораненими.

Одного разу осколком поранило чотирнадцятилітнього хлопця, його вивезли в Білорусь. Пізніше родичі змогли з ним зв'язатися.

Деяких місцевих жителів розстріляли: одних – за те, що мали вдома мисливську зброю, інших – за те, що захищали свої домівки, та не хотіли йти до того клятого підвалу. У перші дні полону людей майже не годували, потім окупанти дозволили деяким жителям готувати їжу. Їли все, що давали: каші з піском, хліб зі смітника та російський «шпик», від якого часто нудило. Овочі, консервацію забирали з місцевих погребів. У мешканців села відібрали всі засоби зв'язку. Росіяни обіцяли віддати, але замість цього одну половину техніки розтрощили, іншу – викинули до жіночої вбиральні. Деякі полонені змогли заховати телефони та сім-карти. Майже кожного дня приходив їх начальник із прізвиськом Глухий та казав, що з найбільшої кімнати «йде сигнал». Окупанти думали, що серед місцевих є «наводчики».



Фото з мережі Інтернет

Випускали полонених о сьомій ранку, іноді пізніше; о сьомій вечора двері підвалу підпирали палицею, тоді вже ніхто не міг вийти. На вулицю випускали декілька разів на день, сходити до вбиральні та трішки подихати свіжим повітрям, а ввечері, щоб швидше всі заходили – стріляли по ногам. Були дні, коли полонених не випускали добу.



Фото з мережі Інтернет

Відра заміняли вбиральні. Спочатку люди соромилися, а потім вже підсвічували ліхтариками один одному. Найсміливіші стукали у двері, пробуючи домовитись з орками, про дозвіл повиносити ті відра. Одного дня військовослужбовці РФ привезли почитати російську «Комсомольську правду», щоб люди почали вірити в те, що росіяни – «визволителі», однак окупантам ніхто не повірив. Та це лише краплина жаху, що сталися за той місяць полону в Ягідному. Деякі місцеві жителі отримали психологічні травми на все життя, та більшість змогли

перетерпіти натиск окупантів.

Українці – сильний народ, який зможе перебороти будь-що, тому ми зможемо вистояти. Слава Україні!

Карповець Валентина (гр. ЦГЮ-201)



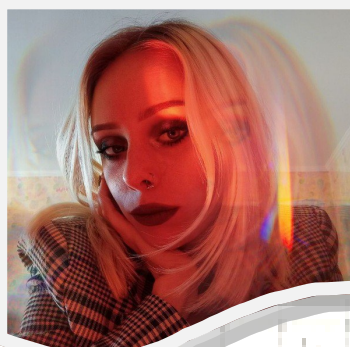
ЛІТЕРАТУРНА СТУДІЯ «ДИВОСВІТ»



Літературна студія «Дивосвіт» представляє нових учасників – музикантів гурту «Da!», – гурту з динамічним багатограним репертуаром, яскравим живим звучанням. До складу музичної групи входять студенти нашого універу:

**Кульчиківський Марко**  
(2 курс, гр. КЮ-201),  
**Балюра Данило**  
(2 курс, гр. ФТЕ-202),  
**Маковецька Анастасія**  
(3 курс, гр. ДС-191)

**DA!**



Мы забываем как нас зовут,  
Когда видим вечность забытых пустот.  
Мы слышим голос немой,  
Лишь время покажет смысл неземной.

Приспів:

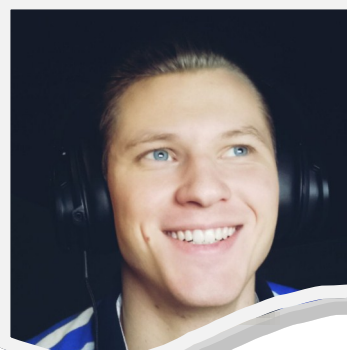
Не замерли и не сказали,  
Всегда видели, всегда лгали,  
Среди затмения мое прозрение,  
Жизнь вопреки и вдохновение,  
В твоём плену быть наслаждение.  
Со стороны, все покажется смешным  
Небо после расстрела будет безнадежным,  
Ты мне отомстишь,  
Как звезда вночи снова ты заблестишь.

Приспів:

Не замерли и не сказали,  
Всегда видели, всегда лгали,  
Среди затмения мое прозрение  
Жизнь вопреки и вдохновение,  
В твоём плену быть наслаждение.  
Мы забываем как нас зовут  
В избылии ровных минут на часах  
Взбираемся выше стен  
Но вместо признания пепел и крах.

Приспів:

Не замерли и не стали  
Всегда верили, всегда ждали,  
Среди затмения мое прозрение,  
И мне плевать на твоё признание.



## РАДИМО ПОЧИТАТИ

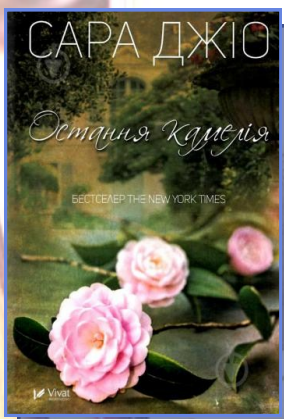
**Осійчук, О. Абрикосова книгарня / О. Осійчук. – Київ: Наш Формат, 2021. – 240 с.**



Марія Фариняк через злидні змушена віддати сина, дев'ятирічного Михайла, на виховання родичам покійного чоловіка: вуйкові Стефану, власникові книгарні, та цюці Касі, суворій жінці, яка не рада появи чужої дитини в домі. Так починається історія Міська Фариняка, хлопчика початку ХХ століття, яка дивним чином переплітається з історією Михайла Фариняка, чоловіка початку ХХІ століття. Це історія

дитячої дружби й недитячих зрад, родинних скелетів у шафі та любові, яка крізь століття рятує життя і без спільної крові таємниче поєднує двох однофамільців.

**Джіо, С. Остання камелія / С. Джіо. – Харків: Віват, 2017. – 320 с.**



Англія, 1940 рік. Останній у всьому світі екземпляр камелії сорту «міддлберійська рожева» росте на території сільського маєтку в Англії. Американка Флора напередодні Другої світової війни укладає угоду зі злочинцем. Її завдання – проникнути в маєток і відшукати камелію. Шлях до цієї мети виявляється сповненим одночасно радості й страху... Нью-Йорк, наш час. Еддісон, яка працює ландшафтним дизайнером, разом із чоловіком

Рексом, приїжджає до того самого маєтку. Тепер цей будинок – власність Рексових батьків. Він, як і його дружина, обожає детективні історії, тож, знайшовши в старовинному будинку альбом із засушеними квітками камелій, подружжя вирішує провести розслідування. Але ж раптом небезпека, з якою колись зіткнулася Флора, іще не минула?

**Мартин-Люган, А. Вибачте, на мене чекають: роман / А. Мартин-Люган. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2021. – 392 с.**



Молода й амбітна перекладачка Яель живе лише роботою, кожен її крок виважений, кожна хвилина порахована. Вимогливий шеф її дуже цінує, клієнти обожають, а колеги побоюються – адже часу на відпочинок вона не дає ні собі, ні іншим. Рідні та друзі давно вже забули, коли її бачили без смартфона у руках, а з домашніх посиденьок Яель за першої ж нагоди втікає зі словами «на мене чекають». Чому вона не шукає щось більше, ніж інтрижку

на одну ніч?

**Кідрук, М. Де немає Бога / М. Кідрук. – Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Довкілля», 2019. – 480 с. : іл.**



Рейс 341. Пасажири займають свої місця. Жінки, чоловіки, діти заповнюють салон. Кожен думає про своє, трошки хвилюється, трошки боїться.

Українка Анна згадує чоловіка-атовця, а росіянин Єгор – коханку, одну із жертв збитого над Донбасом Boeing 777. Німецький депутат Олівер Моргенштерн міркує про політичну кар'єру, гравець Національної футбольної ліги Лоуренс Грейс згадує свої матчі. А

мала Лейла просто радіє подорожі. Усі ці люди – незнайомці з різними долями.

Єдине спільне для них – рейс 341. Літак набирає висоту. За бортом уже починають розширюватися мікротріщини на обшивці. Пасажири ще кілька хвилин перебуватимуть в приємному незнанні, бо потім – літак розіб'ється. Він як мертвий птах лежатиме серед гірських хребтів. З нього вибиратимуться ті, хто вижив... Їм буде здаватися, що найгірше – позаду. Але насправді – все ще попереду. Тут, де вони опинилися, немає нічого, тільки холодні верхівки гір. Так, вони вижили під час катастрофи. Але чи зможуть захиститися людьми там, де немає навіть бога? Де кожен сам собі бог...

**Кідрук, М. Зазирни у мої сни: роман / М. Кідрук. – Харків: Клуб Сімейного Дозвілля, 2020. – 523 с.**



Очевидно, на світі немає дитини, яка б не бачила моторошних снів. Але що робити, якщо жах зі сновидіння поступово переповзає в реальне життя? У дворічного Тео під час нескладної операції раптово зупинилося серце.

Упродовж тридцяти шести секунд малюк тримався на межі між світом мертвих і живих. А тоді повернувся. Спливло два роки, перш ніж Мирон Белінський

зрозумів, що його син повернувся не сам. Щось прийшло разом із Тео: учепилося і прослизнуло у свідомість, поки хлопчак перебував по той бік лінії, яку більшість із нас перетинає лиш один раз.

У відчайдушних намаганнях урятувати сина Мирон виїжджає до Америки, де найновіші досягнення нейротехнологій дають змогу зазирнути в людський сон. Він не здогадується, що бажання допомогти веде до катастрофи, адже найгірше почнеться, щойно той, хто оселився у снах маленького Тео, збагне, що за ним спостерігають.

**Чекаємо на вас!**

Корпус 1 (вул. Шевченка, 95)

Корпус 8 (вул. Козацька, 1)

Бібліотека обслуговує користувачів з понеділка по п'ятницю; з 9.00 до 17.00.

## РАДИМО ПОЧИТАТИ

**Мойєс, Д. Подаруй мені зірку : роман / Д. Мойєс. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2020. – 396 с.**



Еліс просто хотіла бути щасливою. Гадала, що одруження подарує їй те, про що вона так мріяла. Але коли рідна Англія лишилася за океаном, Кентукі зустрів її задухом та консерватизмом. Чоловік, який в усьому слухався батька, почуття скутості – все, що отримала Еліс. Тож коли в містечку почали шукати волонтерів для кінної бібліотеки, вона не вагаючись зголосилася. Тут Еліс знайомиться з Марджері, яка не кориться закам'янілим традиціям і знає, як це – бути по-справжньому щасливою та вільною. Життя Еліс карколомно змінюється. І чоловік, який був для неї всім, виявляється чужим. Бо вона вже давно кохає іншого. Того, з ким зможе стати собою...

**Андрухович, С. / Фелікс Австрія : роман / С. Андрухович. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2014. – 281 с.**



Станіславів кінця XIX – початку XX століття. Звичайне місто на кресах «щасливої Австрії», в якому живуть, страждають, нероздільно закохуються, захоплюються наукою і шарлатанськими виступами всесвітньо знамих ілюзіоністів, розважаються на балах і карнавалах, ходять на шпацер і ховають таємниці у різьблених комодах. І на тлі епохи, яка для нащадків щораз більше обростатиме міфами про ідилічне життя, – долі двох жінок, що переплелися так тісно, як стовбури дерев – у нерозривному зв'язку, який не дає ні жити, ні дихати, ні залишитися, ні піти. «Фелікс Австрія» – другий роман української письменниці, перекладачки та публіцистки Софії Андрухович, який вперше побачив світ 2014 року. Книжка стала справжнім бестселером в Україні.

**Фоззі. Червоні Хащі : роман / Фоззі. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. – 223 с.**



«Червоні Хащі» – книжка про те, як віднайти загублений або забутий чи вичерпаний роками сенс життя. Це історія мешканців будинку для людей похилого віку, який стоїть посеред лісу біля Черкас. Богдан Васильович Ковтун, колишній шкільний вчитель, приїжджає туди доживати віку. І раптом починає проживати нове, не зовсім зрозуміле йому життя. Там він зустрічає Йосипа Старенького, Журбу, Рибу та найкращого в світі пса. А ще стає свідком та учасником інтриг, дружби та ворожнечі, подвигів та щемливої людяності, якої то бракує, то раптом стає несподівано багато. Це історія сусідства, співжиття та порозуміння попри розбіжності в біографіях. Неважливо, якою мовою ти говориш, які історії мав раніше, де народився, вчився та чи читав класику. Головне, щоб уболівав за наших.

**Павлюк, І. Танець недоумка : роман / І. Павлюк. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2020. – 679 с.**



Космічний біолог Гіль, за плечима якого чимало військових операцій, переживає не найкращі часи: безробіття, безгрошів'я, сім'я на межі розлучення, ще й висока ймовірність, що проявиться спадкова генетична хвороба, в якій швидка смерть – це чи не найкращий фінал. І ось неочікувано з'являється пропозиція роботи, яка, здавалося б, вирішує всі проблеми одночасно: наукова експедиція на далеку планету. Хороші гроші, медична страховка, мінімальні ризики. Чи виявиться рішення летіти, до якого підштовхує страх, правильним? І чи такі вже мінімальні ризики на далекій і химерній планеті Іш-Чель?

**Овенс, Д. Там, де співають раки / Делія Овенс. – Харків : Віват, 2021. – 432 с.**



Кайя все життя спостерігає за безкраїми луками на узбережжі – маршами. Вона самотня посеред цієї дикої природи, їй доводиться в усьому покладатися лише на себе. З-поміж рідних у неї залишився тільки батько, але йому байдуже до доньки. Побоюючись, що її знов покинуть, Кайя не підпускає до себе нікого й ховається від проблем, як це роблять раки, за якими вона любить спостерігати.

Та на все свій час, і одного разу дівчина усвідомлює, що ладна розділити з кимось свій закритий від сторонніх очей світ. Це роман про вихід із зони комфорту, пошук однодумців і дорослішання без втрати власної особистості, хай би якої думки про це було оточення.

**Кіз, Д. Притулок пророцтв : роман / Д. Кіз. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2019. – 317 с.**



Насправді зброя не здатна вбити. Поки вона лежить у шухляді чи в арсеналі, це звичайний предмет, такий самий, як ложка чи ручка. Зброя – лише інструмент. Знаряддям убивства вона стає тільки тоді, коли опиняється в руках убивці. Рейвен ніколи й нікому не хотіла завдати шкоди. Але вона – бомба сповільненої дії. Те, що зберігає її пам'ять, здатне занурити світ у кровопролитну війну. Або врятувати сотні невинних

**Чекаємо на вас!**

Корпус 1 (вул. Шевченка, 95)

Корпус 8 (вул. Козацька, 1)

Бібліотека обслуговує користувачів з понеділка по п'ятницю; з 9.00 до 17.00.

## СВІТ ОЧИМА БІБЛІОТЕКАРЯ

## ВАЖКІ ВИПРОБУВАННЯ ВИПАЛИ НА ДОЛЮ НАШОЇ БАТЬКІВЩИНИ.

Будівля політехніки постраждала під час активних бойових дій. Співробітники, студенти, волонтери, усі небайдужі допомагають “заліковувати рани”. Ми все відновимо, а поки що нам піднімають настрій різнокольорові, запашні кущі троянд на майданчику перед входом. Запрошуємо помилуватися!



## ТРОЯНДА

*Цвіла Троянда у садочку,  
А недалечко, у куточку,  
Між бур'яном бринів Будяк.*

*І каже він Троянді так:*

- Нащо се ти колючок начіпляла?*
- А ти нащо? – вона його спитала.*
- Я? – обізвався Будяк, –*
- Я, серденько, не проста штука,*
- Я – степовий козак!*

*Мені колючка, як шаблюка,  
Щоб ворогів страшить,  
Щоб всім було спокійно жить.  
Вам більш нема ніякої роботи –  
Цвісти, пахтіть, а не колоти.*

*– Не все ж колоть і Будякам, –  
Троянда каже, – треба й нам,  
Щоб Крученії Паничі боялись  
І до Троянди не чіплялись.*

*Сунеться який біс –  
Йому колючка в ніс,  
Щоб не забувся,  
Як слід Троянду шанувать,  
А не знічев'я обвивать.*

*Хіба! – сказав Будяк і усміхнувся.*

Леонід Глібов

